

Medgyessy Ferenc Gimnázium
és
Művészeti Szakgimnázium

Képzési forma:

Szakgimnáziumi képzés

A szakképesítés azonosító száma: 54 211 05

Szakképesítés megnevezése: Kerámiaműves

Szakmai és vizsgakövetelmény (2016)

OM azonosító: 031202

Tankerületi azonosító: HA2301



2017.09.01

A 152. sorszámú Kerámiaműves megnevezésű szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye

1. AZ ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK

- 1.1. A szakképesítés azonosító száma: 54 211 05
- 1.2. Szakképesítés megnevezése: Kerámiaműves
- 1.3. Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 2
- 1.4. Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az óraszám: 900–1300

2. EGYÉB ADATOK

- 2.1. A képzés megkezdésének feltételei:
 - 2.1.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség
 - 2.1.2. Bemeneti kompetenciák: –
- 2.2. Szakmai előképzettség: –
- 2.3. Előírt gyakorlat: –
- 2.4. Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek
- 2.5. Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek
- 2.6. Elméleti képzési idő aránya: 30 %
- 2.7. Gyakorlati képzési idő aránya: 70 %
- 2.8. Szintvizsga: –
- 2.9. Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: Művészeti szakmai gyakorlat 120 óra, érettségi utáni kétéves képzésben 80 óra, mely megszervezhető a képzési sajátosságok figyelembevételével a képzési folyamat időszakában is, például hétfégi és nyári koncertek, fellépések, táborok, versenyek, kiállítások, művésztelepek, valamint az állam által elismert vagy az iskola által szervezett nemzetközi diákcsere (Például Erasmus) formájában is.

3. PÁLYATÜKÖR

- 3.1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, munkakörök, foglalkozás, foglalkozások

	A	B	C
3.1.1.	FEOR száma	FEOR megnevezése	A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök)
3.1.2.	7413	Keramikus	Porcelánkészítő
3.1.3.			Edénygyártó
3.1.4.			Épület keramikus
3.1.5.			Fazekas

3.1.6.			Festő, porcelán
3.1.7.			Finomkerámiai kézi formázó
3.1.8.			Finomkerámiamáz–készítő
3.1.9.			Formába öntő, kerámia
3.1.10.			Kerámiaformázó
3.1.11.			Kerámiamozaik–készítő
3.1.12.			Majolikafestő
3.1.13.			Modellkészítő (porcelángyártás)
3.1.14.	3719	Egyéb művészeti és kulturális foglalkozású	Kerámia–porcelán kézműves
3.1.15.	7419	Egyéb kézműipari foglalkozású	Ajándéktárgy készítő
3.1.16.	7537	Kályha– és kandallóépítő	Cserépkályha–készítő

3.2. A szakképesítés munkaterületének rövid leírása:

A kerámiaműves alkotócsoporthoz, kisebb üzemekben, porcelángyárakban vagy saját vállalkozásban végzi szakmai tárgyalkotó tevékenységét. A kerámiaműves olyan, fejlett formakultúrával, rajzi és plasztikai ismeretekkel, technikai tudással rendelkező szakember, aki szakmai igényességgel valósítja meg a kerámia–porcelángyártás különböző területein adódó feladatait.

Vezető tervezővel együttműködve vagy önállóan elkészíti a kerámia–porcelán tárgy terveit, majd a kívánt szinten különféle alapanyagokból kivitelezzi a tárgyakat. Ismeri és használja a korszerű technológiákat a gyári-, a kézműves és autonóm kerámia–porcelán területén, és figyelembe veszi azok funkcionális, esztétikai és technikai elvárásait.

Munkája során, a feladattól függően információ– és anyaggyűjtést végez, terveket, vázlatokat, valamint marketing tervet és költség kalkulációt készít. Szaktudására építve és a megbízás szerint munkavállalóként edényeket, épületkerámiát vagy szaniterárut készít, ellátja a gyártás teljes– vagy részfeladatait. A kerámiaműves feladatok ellátása során terveket készít, anyag– és gyártás–előkészítést végez, prezentál, archivál, kapcsolatot tart a megrendelővel és a szakmai partnereivel.

Felsőfokú tanulmányait a különböző művészeti egyetemeken vagy a műszaki egyetem tárgytervező szakán folytathatja.

A szakképesítéssel rendelkező képes:

- együttműködni a kerámia–porcelángyártás különböző területein dolgozó munkatársaival, tervezőkkel
- megrendelések alapján vagy önálló elképzelések szerint egyedi és kis szériában gyártott kerámia–porcelán tárgyakat készíteni
- alkalmazni a kerámia–porcelántörténet és a kortárs kerámia művészet területén szerzett ismereteit szakmai munkájában
- anyag– és technológiai ismereteit kreatív módon felhasználni a tárgyformálás területén
- azonosítani a porcelán–kerámiamasszákat, mázakat, szükség szerint alakítani azok tulajdonságait
- alkalmazni a kerámia–porcelán tárgyformálás és sokszorosítás alapműveleteit
- szakszerűen használni a mázakat, máz alatti és máz feletti kerámia festékeket és alapanyagait

- hagyományos és számítógépes módszerekkel rajzokat, terveket készíteni
- a tárgyformáláshoz szükséges formatanulmányokat készíteni
- elkészíteni kerámia–porcelán tárgyak metszeti, pontos méretezésű műhelyrajzait
- kerámia–porcelán tárgyak előállításához különböző rendeltetésű gipszformákat készíteni
- a nyersszárítás folyamatát megtervezni, felügyelni
- a mázazási műveletek különböző módjait alkalmazni
- berakni és működtetni az égető kemencéket, szakszerűen alkalmazni az égetési segédeszközöket
- a gyakorlati munka végzéséhez szükséges kézi és gépi szerszámokat, berendezéseket a technológiai előírások figyelembevételével szakszerűen és az egészség– és környezetvédelmi előírásoknak megfelelően használni
- kerámia–porcelántárgyainak forgalmazása során a fogyasztóvédelmi előírások betartására

3.3. Kapcsolódó szakképesítések

	A	B	C
3.3.1.	A kapcsolódó szakképesítés, részsakképesítés, szakképesítés–ráépülés		
3.3.2.	azonosító száma	megnevezése	a kapcsolódás módja
3.3.3.	54 211 01	Dekoratór	azonos ágazat
3.3.4.	54 211 02	Divat– és stílustervező	azonos ágazat
3.3.5.	54 211 03	Festő	azonos ágazat
3.3.6.	54 211 04	Grafikus	azonos ágazat
3.3.7.	54 211 06	Ötvös	azonos ágazat
3.3.8.	54 211 07	Szobrász	azonos ágazat
3.3.9.	54 211 08	Textilműves	azonos ágazat
3.3.10.	54 211 09	Üvegműves	azonos ágazat
3.3.11.	54 211 10	Művészeti és médiafotográfus	azonos ágazat

4. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

	A	B
4.1.	A szakképesítés szakmai követelménymoduljainak az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti	
4.2.	azonosító száma	megnevezése
4.3.	10586–12	Művészetelmélet és ábrázolás
4.4.	10588–16	Tervezés és technológia
4.5.	10589–16	Kortárs szakmai környezet
4.6.	10636–16	Kerámia–porcelán előtanulmányok
4.7.	11104–16	Kerámia–porcelán tárgykészítés
4.8.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.9.	11499–12	Foglalkoztatás II.

5. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

5.1. A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

315/2013. (VIII. 28.) Korm.rendelet és a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 10.- 12. §.
Az iskolarendszeren kívüli szakképzésben az 5.2. alpontban előírt valamennyi modulzáró vizsga eredményes letétele.

Az iskolai rendszerű szakképzésben az évfolyam teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint

teljesített tantárgyak – a szakképzési kerettantervben meghatározottak szerint – egyenértékűek az adott követelménymodulhoz tartozó modulzáró vizsga teljesítésével.

Vizsgamunka készítése

Szakmai portfólió készítése a tanulmányok során készült munkákból

A vizsga megkezdésének feltétele mindkét képzési formában: a vizsgamunka és a szakmai portfólió leadása a vizsgaszervező intézmény által megadott határidőre (bővebben 5.4.2. pont)

5.2. A modulzáró vizsga vizsgatevékenysége és az eredményesség feltétele:

	A	B	C
5.2.1.	A szakképesítés szakmai követelménymoduljainak		
5.2.2.	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.3.	10586–12	Művészetelmélet és ábrázolás	gyakorlati és szóbeli
5.2.4.	10588–16	Tervezés és technológia	gyakorlati és szóbeli
5.2.5.	10589–16	Kortárs szakmai környezet	szóbeli
5.2.6.	10636–16	Kerámia–porcelán előtanulmányok	szóbeli
5.2.7.	11104–16	Kerámia–porcelán tárgykészítés	gyakorlati
5.2.8.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.9.	11499–12	Foglalkoztatás II.	írásbeli

Egy szakmai követelménymodulhoz kapcsolódó modulzáró vizsga akkor eredményes, ha a modulhoz előírt feladat végrehajtása legalább 51 %-osra értékelhető.

5.3. A komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

Az A) és B) vizsgafeladatokat egybefüggő tevékenységként kell megszervezni.

A vizsgafeladat megnevezése: A) Portfólió bemutatása

A vizsgafeladat ismertetése: A szakmai gyakorlati munkásság bemutatása a portfólióval. A képzési időben készült vagy felnőttképzés esetén előzetes tudásként meglévő rajzi, plasztikai előtanulmányokat, kreatív és szakmai feladatokat tartalmazó összeállítás nyomtatott és/vagy elektronikus prezentáció formájában

A vizsgafeladat időtartama (A): 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül 40 %

A vizsgafeladat megnevezése: B) A szakmai vizsgamunka koncepciójának, tervezési folyamatának és a készítési fázisainak bemutatása.

A kerámia–porcelán szakmai területéről vett tárgytervezést és kivitelezést igénylő összetett feladat, amelynek alapján mérhetők a vizsgázó szakmai kompetenciái

A vizsgafeladat (B) időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 30 %

A gyakorlati vizsgatevékenység időtartama összesen: 30 perc (2x15 perc)

A gyakorlati vizsgatevékenység értékelési súlyaránya összesen: 70 %

5.3.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: –

A vizsgafeladat ismertetése: –

A vizsgafeladat időtartama: –

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: –

5.3.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret

A vizsgafeladat ismertetése: Válaszadás a szaktörténeti és szakismereti vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorból húzott kérdéskörre.

A központilag összeállított vizsgakérdések az alábbi szaktörténeti és a szakismereti témaköröket tartalmazzák:

Szaktörténet

- Az őskor és az ókori civilizációk kerámiája
- Az európai kerámia központok fejlődése a középkortól a XX. századig
- XX. századi és kortárs kerámia–porcelán
- A Távol– és Közel–Kelet kerámia kultúrája
- A prekolumbián kultúrák kerámiái

Szakismeret

- Az agyag keletkezése, a kerámia nyersanyagai, fizikai és kémiai tulajdonságai
- A kerámia–porcelántermékek csoportosítása
- Nyersárukészítés a kézműves technikáktól a gyári technológiáig
- A mázak szerepe, fajtái, nyersanyagai – kerámia–porcelánfestékek
- Mázkészítés és mázhibák
- A kerámia–porcelántermékek szárítása, égetése, kemencetípusok és hőfokmérés

A vizsgafeladat időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 15 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Művészettörténet

A vizsgafeladat ismertetése: Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre.

A központilag összeállított szóbeli vizsga kérdései az alábbi témaköröket tartalmazzák:

Az ókori Hellász

- Archaikus kor, Klasszikus kor, Hellenizmus építésze, szobrása, festése (vázafestészet)

Az ókori Róma

- profán építészet
- portré művészet
- festészet/mozaik
- triumphális művészet (császárfórumok, diadalív, diadaloszlop)

Ókeresztény és bizánci művészet

- katakombák
- ókeresztény bazilika
- ikonfestészet
- Pécs ókeresztény emlékei

Romanika

- építészet, szobrászat, festészet
- a romanika főbb földrajzi megjelenései (Német–Római Császárság, Itália, Francia Királyság, Magyar Királyság)
- zarándokútvonalak és szerzetesrendi építészet

Gótika

- építészet, szobrászat, festészet
- francia, német, itáliai és angol gótika

Reneszánsz művészet

- a reneszánsz korszakai
- az itáliai, németalföldi és német reneszánsz

- a magyar reneszánsz
- Barokk művészet
- az itáliai építészet, szobrászat, festészet
 - holland, francia és spanyol és német barokk
 - a magyar barokk művészet
- Klasszicizmus és romantika
(historizáló stílusáramlatok a XIX. században)
- Franciaország és Németország
 - Magyarország (klasszicizmus és romantika, historizmus, akadémizmus)
- A realizmus
- Courbet és a barbizoni iskola
 - A realizmus magyar képviselői
- Impresszionizmus és posztimpresszionizmus
- Franciaország
 - magyar vonatkozások (nagybányai iskola, Rippl–Rónai, Vaszary...)
- Szecesszió és szimbolizmus
- Anglia, Franciaország
 - Brüsszel (Victor Horta)
 - A bécsi szecesszió
 - magyar szecesszió
 - A XX. század művészetének főbb vonulatai
 - klasszikus avantgárd
 - a modern építészet főbb irányjai
 - magyar vonatkozások (Például Moholy–Nagy László)

A vizsgafeladat időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 15 %

A szóbeli vizsgatevékenység időtartama összesen: 60 perc (felkészülési idő 2x15 perc, válaszadási idő 2x15 perc)

A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya összesen: 30 %

5.4. A vizsgatevékenységek szervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra, a vizsgatevékenységek vizsgatételeire, értékelési útmutatóira és egyéb dokumentumaira, a vizsgán használható segédeszközökre vonatkozó részletes szabályok:

5.4.1. A Portfólió a képzési időben készült (a felnőttképzés esetén a képzés során, illetve azt megelőzően készített) rajzi, plasztikai előtanulmányokat, kreatív és szakmai feladatokat tartalmazó, rendezett, feladat–megnevezéseket is tartalmazó összeállítás, nyomtatott és/vagy elektronikus prezentáció formájában. A portfóliót az archívum számára módosíthatatlan digitális adathordozón is (Például DVD lemez, pendrive) el kell készíteni.

5.4.2. Szakmai Vizsgamunka bemutatása, prezentációja

A szakmai Vizsgamunka elkészítése önmagában alkalmas arra, hogy a vizsgázó beszámolhasson a tanulmányai során megszerzett ismeretek és képességek valamelyik komplex halmazából. A Vizsgamunka prezentációja a kész vizsgatárgyon kívül tartalmazza a készítési folyamat leírását és dokumentációját nyomtatott, vagy elektronikus prezentáció formájában (tervek, vázlatok, munkafázisok).

A Vizsgamunka feladatot az utolsó szakképzési tanév második félévében a vizsgaszervező intézmény adja ki és hagyja jóvá. A kivitelezés szorgalmi időben, a vizsgaszervező által kontrollált körülmények között folyik.

Az elkészült Vizsgamunkát és a Portfóliót a nappali rendszerű képzés esetén legkésőbb az utolsó tanítási napon, felnőttképzés esetén a vizsgára jelentkezéskor lehet leadni a vizsgaszervezőnél.

5.4.3. A Szaktörténet és szakismeret vizsgafeladathoz adatok nélküli képi információk adhatóak, melyeket a vizsgázó a felelet illusztrálására szabadon felhasználhat.

5.4.4. A Művészettörténet vizsgafeladathoz adatok nélküli képi információk adhatóak, melyeket a vizsgázó a felelet illusztrálására szabadon felhasználhat.

A szakképesítéssel kapcsolatos előírások az állami szakképzési és felnőttképzési szerv <http://www.nive.hu/> című weblapján érhetők el a Szak– és Felnőttképzés Vizsgák menüpontban

5.5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai:

A vizsgára való jelentkezés után 30 napon belül a vizsgázó vizsgamunkájának koncepcióját és tervdokumentációját elfogadtatja a képzőhellyel. A szakmai Vizsgamunka bemutatása és a Portfólió vizsgafeladat sikertelen teljesítése esetén a vizsga nem folytatható.

6. ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK

A	
6.1.	A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimumát meghatározó eszköz- és felszerelési jegyzék
6.2.	Rajzterem – természetes fényvel és állítható mesterséges világítással
6.3.	Rajzbakok – rajzasztalok a tanulószámnak megfelelő darabszámban
6.4.	A/2 rajztáblák
6.5.	Mintázó állványok – a csoportlétszámnak megfelelő darabszámban
6.6.	Prezentációs eszközök (projektor)
6.7.	Számítógépek (grafikai és 3D programokkal)
6.8.	Kerámiaműves nyersgyártó műhely – tágas, szellőztethető, világos, több helyiségre tagolt
6.9.	Agyaggyúró és lapnyújtó gép
6.10.	Anyagtároló raktár
6.11.	Agyaggyúráásra, felrakásra alkalmas stabil asztalok a csoportlétszámnak megfelelően
6.12.	Öntőpad
6.13.	Kézikorongok a csoportlétszámnak megfelelően
6.14.	Elektromos és/vagy lábhajtású korong
6.15.	Be- és rákorongolásra alkalmas elektromos korong
6.16.	Tároló-száritó polcok
6.17.	Mázázásra alkalmas helyiség vagy mázázó fülke elszívó- berendezéssel
6.18.	Kerámia kézi szerszámok
6.19.	Laborfelszerelések, szűrők, edények, mérőeszközök
6.20.	Dekorációs feladatokhoz – festő eszközök
6.21.	Elektromos kemencék: próbaégető és kerámiaégető kemence min. 1200 C ^o égetési hőmérsékletre
6.22.	Gipszműhely – a kerámia-porcelán anyagoktól elkülönítetten létező helyiség – vizesblokkal
6.23.	Elektromos gipszkorong
6.24.	Márvány asztal – gipszeléshez
6.25.	Kézi szerszámok és elektromos kisgépek a gipszmegmunkáláshoz

7. EGYEBEK

7.1. A vizsgabizottsági tagot delegáló szakmai szervezet megnevezése, elérhetősége:

Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége (MŰ-SZA)

Alapító okirat szerint, az elnököt adó Művészeti Szakközépiskola címén