

# Preraffaelita testvériség

## XIX. század közepe



# Meghatározása

- Fiatal angol írók, festők mozgalma a természethűség nevében.
- Raffaello művészetétől kezdődő akadémizmustól akarták elhatárolni magukat, a Raffaello előtti reneszánszhoz nyúltak vissza

# Történelmi háttér

- Marx és Engel publikálja a Kommunista kiáltványt
- Blake, Fuessli, Constable és Turner halála

# Történeti áttekintés

- 1848-ban alakult Londonban
- első nyilvános bemutatkozás 1849-ben a londoni Hyde Park Corner Galériában
- 1854 körül felbomlik
- 1859-ben D. G. Rossetti újjászervezte

# Tovább élése

- Az angol szimbolizmus forrása
- A szecesszió művészei is elődeinek tekintik őket, sőt a szecesszió korai megjelenéseként értékelik munkásságukat

# Téma

- Természetből merített témák
- Historizáló és vallásos tárgyú képek
- Irodalmi vagy misztikus célzatú tartalom
- A történelemhez, a Bibliához és a legendákhoz fordultak az egyházi és történelmi tárgyak újfajta értelmezése
- Kollektív működés gondolata
- A hétköznapiak és emberinek a hangsúlyozása
- Végül az elvágódás nosztalgiája olyan mozzanatok, amelyek a romantika mély gyökereiből táplálkoznak

# Színhasználat, ábrázolás

- Élénk színhasználat
- A táji részletek aprólékos naturalizmussal (valóságos, pontos, fényképszerű másolatra való törekvés)
- Alakjait precíz formaadás, kompozíciójukat szigorúság jellemzi

# A testvériség 7 tagja

- William Holmann Hunt
- Dante Gabriel Rossetti
- John Everest Millais
- F. G. Stephens, a későbbi kritikus
- J. Collinson, a misztikus katolikus
- Thomas Woolner, szobrász
- William Michael



# John Everett Millais

1829-1896

- 9 évesen rajzolni tanul, 11 évesen a londoni művészeti akadémia növendéke
- 1853-ban Királyi Akadémia rendkívüli tagjává választják, ezért a preraffaelita csoport felbomlik
- Házasságkötése után szélesebb stílusban fest



John Millais Everett: Asztalosműhelyből, 1850



John Millais Everett: Halott Ophélie, 1852



John Everett Millais: Őszi levelek.  
1855

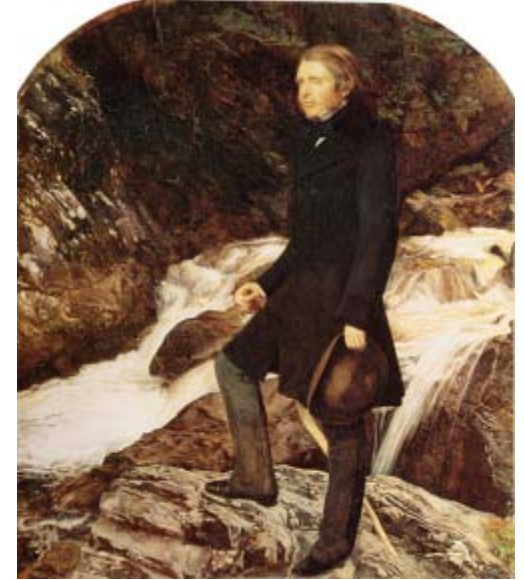


28/10/2010



# John Ruskin

1819-1900



- Irodalmi szószólójuk
- Műkritikus
- A Times-ban közzétett levelében megvédi a preraffaelitákat: „A múlthoz való vonzódásuk kizárólag abban nyilvánul meg, (...) hogy vagy azt festik amit látnak, vagy azt, amit a bemutatott jelenet valóságának tartanak, figyelmen kívül hagyva a festészet mindenféle konvencionális szabályait.”

# Dante Gabriel Rossetti

1821-1882

- 18 éves korában az egyetemen az ókori kultúra tanszékének hallgatója, sikeres rajza mellett egyforma biztonsággal verselt angolul és olaszul
- 20 éves fővel irodalmi vezéralak lett, és megalapítja és szervezi ezt a kört

## Dante Gabriel Rossetti: Szűz Mária gyermekkora





Dante Gabriel Rossetti: Angyali  
üdvözlet, 1850



Dante Gabriel Rossetti:  
Monna Vanna



28/10/2010



## Dante Gabriel Rossetti: Dante álma



# William Holman Hunt

1827-1910

- Elsőként írja meg mozgalom történetét
- Ellátogat Egyiptomba és a szentföldre





William Holman Hunt: Bosszantó szomszéd



William Holman Hunt: A Shalott  
asszonya



28/10/2010

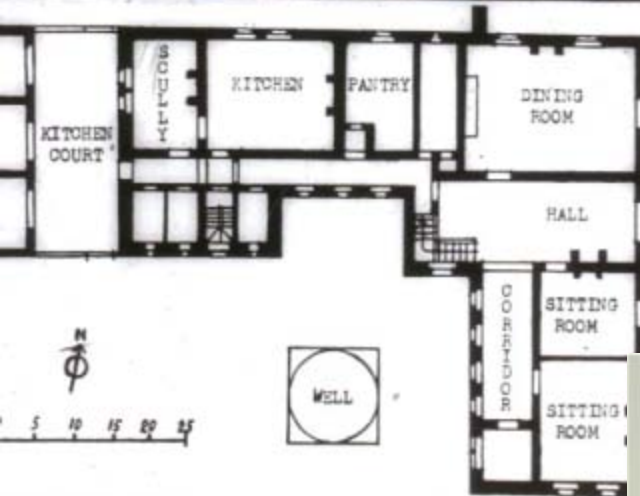
# William Morris

- Nevét rögtön azonosítják egy az egész világon mindenki által ismert stílussal
- Minták mestere mind az ólomüvegezés mind a csempefestés, a tapéták, a szövés, a kárpit készítés, a finomnyomás, de a könyvkötés területén
- Újra élesztette a növényi festés hagyományát
- Belsődekoráció készítést és a díszítőművészeteket folyamatukban változtatta meg
- Textil történetének tudósa lett,
- Verseket és novellákat ír, lefordította északi családregényeket
- Tervezésből végezte felsőbb tanulmányait
- A középkori templomok karakterének megőrzéséért kampányolt
- És szignifikánsan együttműködött a szocialista mozgalommal
- Halálakor orvososa így búcsúzott: 10 ember számára elég eredményt ért el életében



William Morris: Guinevere királyné





William Morris: Red House



- Készítette: Farkas Gabriella

Vége😊