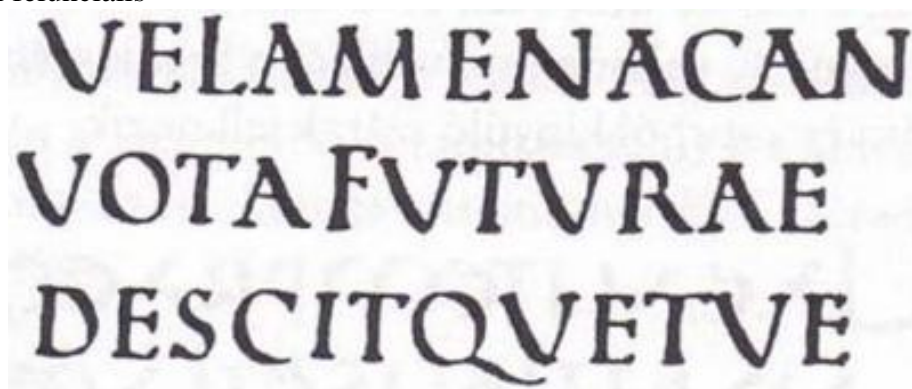


Latin betűtípusok

A latin betű és fejlődése

- Róma alapítása a hagyomány szerint úgy ment végbe, hogy Kr.e. 753. április 21-én a Tiberis – parti településeket egyesítették.
 - Egy olyan államot hoztak létre, melyben katonai irányítással gyorsan fejlődés ment végbe.
 - Terjeszkedésükkel kultúrájuk is színesebbé vált, görögországi hódításaik alkalmával rengeteg hadizsákmányra tettek szert, így megindulhatott a görög kultúra értékeinek Rómába áramlása
 - Nemcsak a görög szobrászat remekei kerültek Rómába, hanem a filozófusok, írók és színészek is odavándoroltak.
 - A hétköznapi életben is a görög szokások honosodtak meg.
 - A római birodalom akaratlanul is a görög kultúra hatalmas erejű fenntartója, továbbfejlesztője és propagátora lett.
 - **Római kapitális és származékai**
 - A vastag és vékony vonalak ritmikus játéka, megnyugtató arányok jellemzik.
 - *Csupa nagybetű (maiuscula)*. A betű formája négyzetbe illeszthető, szerkesztett jellegű, mértani formákat követ. A vésett szöveg méltóságos, tiszteletet ébreszt.
 - Az írás eszköze: véső és kalapács. Az írás hordozója: kőfelület.
 - Jellege valószínűleg onnan származott, hogy kőbe vésés előtt ecsettel tervezték meg a kőfeliratot. A betűtalp kialakulása lapidáris (kőbe vésés technikájából eredő vaskos vonalvezetés betűtalp alkalmazásával), és oka az lehetett, hogy így tudták csak elérni, hogy a betűszáraik vízszintesen egy szintben végződjenek.
 - Az épületeken, diadalíveken, szobortalapzatokon, sírköveken látható betűk a
- római monumentális/kapitális n (capitalis quadrata).
 - Nagybetűs írás (maiuscula).
 - Szóközök, írásjelek nincsenek, a szavakat egybeírták: nehezen olvasható a szöveg.
 - Kr.e. 3 században tűntek fel a szóközöket jelölő pontok, melyek pontosan a betűmagasság felezésénél helyezkedtek.
 - **Római betűtípusok:**
- Római kapitális kvadráta,
 - Római kapitális rusztika
 - Római unciális
 - Római szemunciális
 - Római félunciális



VELAMENACAN
VOTAFVTVRAE
DESCITQVETVE