

**Medgyessy Ferenc Gimnázium és Művészeti  
Szakközépiskola**

**Szabadon választott filmszöveg elemzése**

**Legally Blonde: Dr. Szöszi (2001)**

**Mozgóképkultúra és médiaismeret tantárgy**

**filmszöveg elemző esszé**

**témafelelős: Fekete József**

**Készítette:**

**Szerzőjogi védelem alatt**

**Álló információ (NÉV; osztály)**

**Debrecen 2012.**

## 1. Témaválasztás indoklása

Számomra nehézséget okozott a film kiválasztása, mivel nagyon sok filmet és Rajzfilmet szeretek. Én szívem szerint a Shrek animációs filmet választottam volna, mivel azt láttam a legtöbbször, a szövegét sem kellett volna megvizsgálnom mert már a fejemben mozog, és nem mellékesen vicces is, de ugyebár abban nehéz lett volna a kameraállásokat és az elhelyezkedéseket megmondani.

A döntésben tehát az segített hogy miről tudnék a legtöbbet írni, mi felel meg az előírásoknak és melyik a legszórakoztatóbb számomra mivel ez egy hosszú munka lesz. Ez egy érdekes és vicces történet számomra, igaz én nem vagyok szőke sem pláza cica de mégis beletudtam élni magam a történetbe. Többször is megnéztem ezt a filmet de még mindig nem untam meg bármikor előtudom venni anélkül hogy: - Óó ezt már 100-szor láttam, uncsi. Ez egy igazi lányos sztori de szerintem férfiak is egész nyugodtan megnézhetik, nem lesz semmi bajuk tőle, csak ajánlani tudom, talán még a tetszésüket is elnyeri. Azért is szeretem ezt a filmet mert tanulsága van, kiáll a szőkék mellett akikre előítélettel néznek az emberek a hajszínük miatt, pedig egy hajszín nem határozza meg a belső értékeket. Ez a film pedig bebizonyítja hogy a szőkék igen is lehetnek okosak szépek és csinosak is egyben. A nőket pedig arra tanítja hogy nem csak 1 férfi létezik a földön, nem szabad, hogy a szerelem vakká és bolondá tegyen bennünket.

## 2. A film szerkezeti elemei

A természetes vakítóan szőke Elle gazdag család lánya, a lány szövetség elnöke, igazi szőke bombázó, és a sulis legkapósabb pasijával jár. Csakhogy a fiú "túl szőkének", és "túl komolytalannak" tartja, és amikor ösztöndíjat kap a Harvardra, elhagyja, pedig Elle azt hitte, hogy megkéri a kezét. Eközben a Srác már udvarol egy másik lánynak aki neves és okos családból származik és szintén a Harvardra jár. Ezért Elle összeszedi minden erejét, és elhatározza, hogy felvételizik ő is a Harvard-ra.

E köré épül a cselekmény azaz az expozíció. A jogi kar azonban távol áll a bevásárlóközpontok, az úszómedencék és a fitness világtól. A lány mindent belead hogy

bejusson az Egyetemre , heteket hónapokat készül rá , kihagyta az esti kolis bulikat és a barátnős vásárló túrákat . Csodák csodájára maximális pontszámot ér el. Első napján, az egyetemen szokatlan megjelenésével egyformán megdöbbenést kelt a diákok és a tanárok körében .A diákok kinevették , a tanárok rossz szemmel néztek rá .Első órájáról máris kiküldték , ekkor ismerkedett meg az iskola udvarán egy férfival Emmettel , aki egy tanár de ezt a lány nem tudta. Elle semmi mást nem akar, mint visszaszerezni szerelmét, de a konfliktus ott kezdődik amikor megtudja hogy a szerelmének Warnernek jegyese van.

Ez egy váratlan fordulat a filmben hiszen mindenki azt hiszi hogy felveszik az egyetemre visszaszerzi kedvesét és Happy And mint az általános megszokott amerikai tini filmekben . De, nem !! Ezek után Elle teljesen összeomlik, nem tudja mit tegyen. A nagy hévben keres egy szépségszalont ahol mindent kitálal a manikűrösnek, akiben egy jó barátnőre talál. Ő arra buzdítja a lányt hogy ne adja fel szerezz vissza Warnert. Elle hallgat rá és ez motiválja . A Motiváció ezáltal meg is született :visszaerezni a fiút. Ezek után nekifeküdt a tanulásnak , barátkozott a többiekkel , részt vett a közösségi rendezvényeken de Warner jegyese Vivien mindig talált rá módot hogy Ellet leégesse. Egy fajta háború folyt közöttük, de Elle nem adta fel .Elle segít viszonzás képp újdonsült manikűrös barátnőjének a szerelmi kapcsolatában . Lassacskán a tanárok is megkedvelték . Pályázni lehetett gyakornoknak egy igazi gyilkossági ügy megfejtésében. Elle is bekerül a gyakornokok közé , eközben Viviennel kezdenek kibékülni de az egyik oktató kikezd a szőke szépséggel és ezt Vivien meglátja és úgy gondolja hogy mindenről csak a szőkeség tehet .Eközben Vivien szakít Warnerrel. Emmett is részese ennek a gyilkossági ügynek a megfejtésében az oktató mellett , Elle ekkor tudja meg hogy ő is egy tanár és lassan kezdenek összebarátkozni. A lány megint felakarja adni , de Emmett ráveszi hogy folytassa . Ellenszegül a azzal a tanárral aki kikezdet vele és saját kezébe veszi az ügyet Emmettel . A tanár vagyis Mr. Callahan megfenyegeti őket hogy kirúgatja őket , de nem hátrálnak és a gyilkossági ügyben az állítólagos elkövető mellé állnak. Beakarják bizonyítani hogy nem ő a tettes. Eközben Viviennel kibékülnek mert Emmett elmondja az igazságot neki, hogy Callahan kezdett ki a lánnyal. Ekkor az izgalom már a tetőfokára emelkedik ,hogy a nézőknek eszükbe se jusson kivenni a DVD-ét. Ekkor már mindenki kíváncsi a végére . A platina szőke szépségből komoly ügyvéd nő válik. Nagy változásokon megy keresztül.

Ellet már kevésbé érdekli Warner inkább már az ügy foglalkoztatja és hogy sikeres legyen , és az Emmettel való kapcsolata is szépen alakul. Közeledik a tárgyalás napja mindenki izgatott a nagy összecsapásra, és Elle teljesítményére .A divatban járatos lány kiderítette hogy az állítólagos bűnös szeretője homokos. Ezáltal az ügy nagy rész megoldódott mivel akkor az

elkövetőnek vagyis Brooknak nem lett volna indoka megölni férjét. Emmettel kiderítették a vallatás során hogy a „szerető” tényleg homokos így a gyanú beigazolódott. Elle híres lett mint Harvardon végzős ügyvédnö , akit már több helyre leszerződtettek .Ezt meghallva Warner rögtön futott a szépséghez bocsánatot kérni és kibékülni ám most jön a fordulópont Elle visszautasítja. Erre senki nem gondolt volna, miután a lány ennyit harcolt hogy visszakapja a menő srácot végül visszautasítja mert rájött hogy milyen lúzer ez a Warner és Emmettet választja párjául.

### **3. Elemzés a montázs, a plán technika, illetve a kameramozgások szempontjából**

Őszintén szólva nehezen tudtam értelmezni ezt a feladatot hisz még sosem csináltam film elemzést, ráadásul a montázs a plán és kameramozgások szempontjából .Viszont érdekes feladat , jegyzetelni miközben megy a film még sosem próbáltam , de vicces is egyben mert olyan apró dolgokat is észreveszek amiket ez idáig még nem .

#### **Montázs**

A montázst tekintve szerintem itt párhuzamos montázsról beszélhetünk. Egy időben , de különböző térben zajló , de egymással összefüggőszerkeztést látunk. Ugyanis megvan az alap történet de közben megmutatja ahogy Elle segít a barátnőjének. Itt egy kis belelátást nyerhetünk a barátnője életébe és történetébe is.

#### **Plán**

A plán technikát nézve, észrevehető, hogy majdnem mind megtalálható a filmben. A leggyakrabban alkalmazott technika a szekond plán, melynél a képek fél közelik, így adván a legtermészetesebb képet. A premier plán, mely közeli, nagy teret adva a mimikának, arckifejezéseknek. Akkor érezhettük ezt a technikát, mikor maga a gesztikuláció volt a kifejező eszköz. Pl. Mikor Elle megjelenik az egyetemen , a beköltözésénél, látszik a diákok arcán a meglepődöttség , a lányok arcán az irigység féltékenység.

#### **Kameramozgások**

A kameramozgások is változatosak voltak, 3 félével találkozhattunk hosszabb – rövidebb időre.

A schwenk típusú mozgásnál vízszintesen vagy függőlegesen mozdul el a kamera a tengelye körül.

A zoom változatánál a kamera nem mozdul a helyéről, hanem ahogy ma mondanánk 'zoomol'. Ezt elég sűrűn láthattuk a filmben .

A fahrt mozgásra már a film kezdeténél találhatunk példát. A vízszintes előre – hátra mozgás segítségével követjük Elle kolis társát aki a jókívánság kártyát viszi körbe a barátok körében ,hogy írjanak 1-2 sort , amikor Elle a nagy randira készült Warnerrel amikor azt hiszi hogy megkéri a kezét.

#### **4. Személyes tapasztalatok**

Mikor leültem a filmet megnézni , eléggé tartottam attól hogy nem fogom tudni beazonosítani az előírtakat , lehet meg sem találtam őket de én így tudtam beazonosítani a dolgokat. A film elején nem tudtam mire figyeljek hogy lesz ebből normális jegyzet de végére nagyjából belejöttem. Az igazat megvallva nehezen jött össze ez az oldal szám mert szerintem éppen eleget írtam a filmről a 2. és 3. oldalon , és tanácstalan voltam hogyan folytassam. De végül nem volt rossz tapasztalatom mert a filmet szeretem és jó volt részletesen is megfigyelni. Ezek után is csak ajánlani tudom mindenkinek ! Remélem nem lett nagyon rossz elemzés , hiszen még ez volt az első filmelemzésem , próbáltam teljesíteni az elvártakat.

#### **Felhasznált Irodalom**

<http://www.youtube.com/watch?v=bUbd-rHSQHs>