

Projekt I.

Az ember tragédiája – ahogy mi látjuk

Madách Imre: Az ember tragédiája című művét dolgoztuk fel a tanórákon. Az elsődleges olvasás otthoni feladat volt. Az első órán került sor a színek felosztására véletlenszerű kiválasztással, számhúzással. A tanulócsoporthoz 15 főből áll, ezért eleve adta magát az 1 szín 1 diák felosztás.

Részletes leírás

A feladat a következő volt: a kapott szín feldolgozása kép, hang és szöveg felhasználásával. (A szöveg idézetként, értelmezésként való megjelenítését közös megegyezéssel alternatív lehetőségként rögzítettük.) Az elkészítési határidőt a klasszikus tanórai elemzés megkezdésének első órájára jelöltem meg, hogy az elemzés, a megbeszélés ne befolyásolja a mű keltette egyéni érzéseket, gondolatokat. A második lépésben az azonos szerkezeti, tematikai egységen dolgozók alkottak közös csoportokat, s folytatták az anyag feldolgozását, közös megbeszélését az immár elkészített anyagok segítségével. A harmadik lépésben a munkacsoportok közös bemutatója következett, majd egy újabb csoport – előrehozott érettségire készülők informatikából- az egyéni anyagokat illesztették egységbe, elkészítve a közös bemutatót. A munka végén elkészült napjaink Tragédiájának első színe is egy 3 főből álló csapat közös munkájaként, akik Ádámot és Évát facebook felhasználóként mutatják meg.

Megvalósulás tapasztalatai

A feladat kreatív alkotó munkára ösztönözte a tanulókat, lehetőséget adott az önálló véleményformálásra, ugyanakkor a közös együttgondolkodást, együttműködést is ösztönözte, így erősítve többek között a tolerancia képességét is. A diákok megtapasztalhatták a tantárgyi integrációk szükségességét, azáltal, hogy maga az irodalmi mű megértése hívta elő a filozófia, történelem, földrajz, ismeretét, s a feldolgozás módja a képzőművészet, a zene és az informatikai ismeretek alkalmazását. A projekt végére elkészült teljes alkotás komplex áttekintést adott az emberiség történelméről, kultúrájáról, a jövőről szóló elképzeléseiről és a világot mozgató erőkről, amelyek egy része valós, ismert történelmi tényeken, időben, földrajzi helyeken játszódik, más része, pedig abban az ismeretlen, fiktív jövőben, mely mindannyiunk képzeletét foglalkoztatja. A klasszikus mű feldolgozásának befogadását mi

sem bizonyítja jobban, mint az, hogy elkészült napjaink Tragédiájának első színe, is amelyben Ádám és Éva facebook felhasználó alakjában jelenik meg.

Projekt II.

Rövid leírás

Az európai kultúra egyik alapja, a Biblia, amelynek feldolgozására a NAT és a helyi kerettanterv alapján 10 tanóra állt rendelkezésre 9. évfolyamon. A projektmunka támogatta a tananyag mélyebb megértését, a tantárgyi koncentrációt, az IKT eszközök használatát és az együttműködési, illetve kommunikációs készség fejlesztését.

Részletes leírás

A kiindulópontként szolgáló tantárgy a projekt esetében a magyar nyelv és irodalom volt. Az európai kultúra egyik alapja, a Biblia, amelynek feldolgozására a NAT és a helyi kerettanterv alapján 10 tanóra állt rendelkezésre 9. évfolyamon. A tantárgyi koncentráció megvalósításához szükséges volt a tananyag időbeli helyének átcsoportosítása, hiszen egyszerre mozgott együtt az irodalom, a történelem, és a földrajz oktatása. A tanulók a témakör feldolgozása előtt azt a feladatot kapták, hogy a tananyag feldolgozásának befejezésére, készítsenek, egy utazási prospektust, melyben bibliai tájakra kalauzolják el a vendégeket. Adjanak árajánlatot, tervezzenek programokat (ezáltal a matematika a földrajz a történelem és az informatika is bevonásra került a projekt során). Az elkészült munkákat PP és nyomtatott formában egymás rendelkezésére bocsátották, s közösen értékelték a megadott szempontok szerint.

Megvalósulás tapasztalatai

A tanulók nagy lelkesedéssel készítették el a projekt munkát. A tananyag feldolgozása közben végig szem előtt tartották, hogy a tanítási egység végén prospektust kell készíteniük a tanultakra alapozva. Mindvégig sokat kérdeztek. A kapott válaszok segítették őket a prospektusok elkészítésében. Az elkészült prospektusok alapján azt mondhatjuk, hogy a projektmunka egyértelműen támogatta a tanulókat a tananyag mélyebb megértésében. Emellett segítette a tantárgyi koncentrációt, szükség volt az IKT eszközök használatára, az együttműködésre, illetve a kommunikációra. A térkép elkészítésekor és a helyszínek megjelölésekor szükség volt a földrajzi ismeretekre, a szöveg elkészítésekor az irodalmi és

történelmi tudásukra, míg a kalkuláció elkészítésekor egy kis matematikára. A színvonalas prospektusok a tananyag megértéséről és lelkes csapatmunkáról árulkodnak.

Valuchné Váradi Zsófia /a projektek irányítója/