

Medgyessy Ferenc Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola



**Moduláris szakképzés
Helyi tanterv**

Színházi táncos

Szakmaszám: 54 212 07 0010 54 04

Képzési idő: 2 év

Képzés feltétele: Érettségi

HELYI TANTERV

Művészet, közművelődés, kommunikáció. SZAKMACSOPORT

Táncos. SZAKMA

OKJ SZÁMA: 54 212 07 0010 54 04

A képzés szabályozásának jogi hátterét az OKM által kiadott központi program tartalmazza.

ÉRVÉNYES: 2009. szeptember 1-től

CÉLOK ÉS FELADATOK, FEJLESZTÉSI KÖVETELMÉNYEK

A tantervben meghatározott tananyag feldolgozásának célja, hogy a(z) Táncos/Színházi táncos szakma gyakorlása során szükséges munkafeladatok, maradéktalan végrehajtására felkészítse a tanulókat. Ez a cél a központi programban meghatározott ismeretek, típusoknak megfelelő elsajátításán keresztül valósítható meg.

A szakma gyakorlása során végrehajtandó feladatok:

- A gyakorlatok gyakorlatsorok szerkesztési módszereit bemutatja
- A klasszikus balett meghatározott tréningjének rúd- és középgyakorlatait végzi
- A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza
- A modern tánc technikák kombinációit összekötve végzi
- A szakkifejezések jelentését helyes kiejtését alkalmazza
- A tánc és a zene szoros kapcsolatát figyelembe véve szerkeszt gyakorlatokat
- A táncművészet egyetemes és hazai irányzatait megjelöli
- A táncművészet stíluskorszakait megkülönbözteti
- A tánc történet kiemelkedő alkotóit és azok műveit azonosítja
- Állóképesség fejlesztő erőnléti gyakorlatokat végez
- Bemelegít beénekel
- Bemelegítő készségfejlesztő gyakorlatokat végez
- Ellenőrzi a jelmez kellék hiánytalan meglétét
- Felkészülten vesz részt az előadásban
- Figyelemmel kíséri az előadás menetét
- Folyamatosan mentális kapcsolatot tart az előadókkal
- Forgáskombinációkat végez
- Improvizál
- Kis és nagy ugrásokat gyakorol
- Klasszikus- és modern tánc elemekből komponált férfi-női táncduókat tanul be
- Koreográfiát tanul be szólistaként és kartáncosként
- Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak
- Modern tánc technikák elemeit gyakorolja
- Modern tánc tréning sorokat tanul be
- Napjaink táncművészetének eseményeit figyelemmel kíséri
- Önállóan állít össze rúd és középgyakorlatokat
- Repertoárpróbán vesz részt
- Sminkelni tanul
- Spicc-kombinációkat gyakorol (lányok végzik)
- Stílusgyakorlatokon vesz részt
- Színészmesterséget tanul
- Színpadbejáráson vesz részt
- Színpadi ismereteket szerez
- Színpadképessé teszi magát
- Tánc technikáját folyamatosan karbantartja és fejleszti
- Ugrás és forgás gyakorlatokat szerkeszt

Az alkalmazandó ismeretek, típusonként:

”A” típusú ismeret:

- A balett szakkifejezései azok jelentése leírása kiejtése
- A folyamatos koordináció

- A harmonikus kivitelezés módjai
- A klasszikus karakter és modern technikára épülő koreográfiák
- A művészi kifejezőeszközök felhasználási lehetőségei
- A térformák tisztaságának megtartása a csoportmunka egymásra figyelő magatartásformájának jelentősége
- Az adott feladat pontos technikailag és zeneileg egyaránt egyszerre történő végrehajtásának módjai
- Nagyobb lélegzetű színpadi igényeket kielégítő koreográfiák
- Napjaink táncművészetének jelentős eseményei

”B” típusú ismeret:

- A folyamatos koordináció jelentősége
- A gyakorlatok gyakorlatsorok szerkesztési módszerei azok koordinált bemutatása
- A harmonikus kivitelezés módjai
- A különböző ritmusképletek ütemfajták
- A különböző táncok stílusa jellemző magatartásformái
- A különböző tánctechnikák lépéseinek helyes végrehajtásához szükséges szabályok
- A lépéskombinációk végrehajtási szabályai
- A szerepformálás színpadi alaphelyzeteinek fajtái
- A szerepformálás színpadi alaphelyzeteinek jelentősége
- A színjátszás színpadi viselkedés alapvető szabályai
- A színpadi jelenet egysége dramaturgiai íve
- A színpadi kifejezés mozgással történő verbális és nonverbális formái
- A tánc és a színház kapcsolata
- A tánc stíluskorszakai és azok legfőbb jellemzői az adott korszakon belül- néptánc történelmi társastánc
- A táncművészet egyetemes és hazai irányzatai kiemelkedő reprezentánsai
- A történelmi korok táncainak stilizált alkalmazott formái
- Alapvető beszédtechnika
- Az új szakmai törekvések
- Egyszerű szituációban különböző hangulatok
- Helyzetgyakorlatok jelenetek
- Tanult történelmi korok táncainak alaplépése

”C” típusú ismeret:

- A hangeffektusok hangszerek
- A helyes zenei beosztás
- A klasszikus balett alaplépései
- A különböző modern tánctechnikák alapelemei és stílusjegyei
- A magyar és más népek táncai alaplépései
- A színpadi táncművészet és a balettművészet fejlődése kialakulási körülményei
- A tánc és a zene kapcsolata valamint a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonya
- A tánc kialakulásának története fejlődése
- A történelmi korok táncai alaplépései térformái és jellemző stílusjegyei
- A zene és a többi művészeti ág a zene és a tánc kapcsolata és egymásra gyakorolt hatása
- A zenei hang tulajdonságai
- A zenei struktúra a táncban

- A zenei szakkifejezések
- Adott stíluskorszakon belül a zenei műfajok az egyes műfajok előadó apparátusa
- Az egyes zenetörténeti stíluskorszakok azok legfőbb jellemzői
- A szakmai képes során szem előtt kell tartani, hogy a munkaköri feladatok mindennapi végrehajtására a szakemberek csak megfelelő készségek és kompetenciák birtokában képesek. Ezért fejlesztési követelményként az alábbiakban felsorolt készségek és kompetenciák fejlesztését kell kitűzni.

A szakmai készségek szintenként:

”5”-s szintűek:

- Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Mozgásmemória
- Mozgásutánzási készség
- Szakmai nyelvű beszédképesség

”4”-s szintűek:

- Köznyelvi beszédképesség
- Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- Ritmusérzék
- Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- Tájékozódás
- Térérzékelés

”3”-s szintűek:

- Idegen nyelvű beszédképesség
- Idegen nyelvű hallott szöveg megértése
- Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- Kézügyesség

Elágazáshoz kapcsolódó kompetenciák, típusonként:

Személyes kompetenciák:

- Állóképesség
- Egyensúlyérzék
- Elhivatottság
- Elkötelezettség
- Erős fizikum
- Fejlődőképesség
- Felelősségtudat
- Igyekezet
- Kitartás
- Külső megjelenés
- Megbízhatóság
- Monotónia tűrés
- Mozgáskoordináció
- Önállóság
- Önfegyelem

- Önfejlesztés
- Pontosság
- Stressztűrő képesség
- Szorgalom
- Térbeli tájékozódás
- Terhelhetőség
- Testi ügyesség
- Tűrőképesség

Társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Irányíthatóság
- Motiválhatóság
- Segítőkézség
- Udvariasság

Módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Emlékező képesség
- Eredményorientáltság
- Felfogó képesség
- Figyelemmegosztás
- Figyelemösszpontosítás
- Intenzív munkavégzés
- Ismeretek helyénvaló alkalmazása
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Kreativitás
- Logikus gondolkodás
- Nyitott hozzáállás
- Ötletgazdagság

ECDL operációs rendszerek

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 1, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
1. IKT alapismeretek	Információs és kommunikációs Technológia alapfogalmai, a személyi számítógép részei és azok funkciói	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 35/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 35/Információk önálló rendszerezése, 35/Információk rendszerezése segítséggel,	Gyakorlati érdemjegy
2. Operációs rendszerek	Számítógép használata, fájlkezelés	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 35/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 35/Információk önálló rendszerezése, 35/Információk rendszerezése segítséggel,	Gyakorlati érdemjegy
3. Szövegszerkesztés	Egyszerű levelek, dokumentumok létrehozása,	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 35/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 35/Információk önálló rendszerezése, 35/Információk rendszerezése segítséggel,	Gyakorlati érdemjegy Gyakorlati érdemjegy
4. Táblázatkezelés	Táblázat szerkesztés, cellák, listák létrehozása, sorok, oszlopok szerkesztése, szám és szövegtartalom formázása, grafikon szerkesztés	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 35/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 35/Információk önálló rendszerezése, 35/Információk rendszerezése segítséggel,	Gyakorlati érdemjegy
5. Prezentáció	Prezentációk létrehozása, elmentése, prezentációs nézetek értelmezése, szövegbevitel, beszúrás, szerkesztés, Animálás, áttünési effektusok	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 35/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 35/Információk önálló rendszerezése, 35/Információk rendszerezése segítséggel,	Gyakorlati érdemjegy
6. Internet és	Internethasználat, böngészés, web böngésző	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása,	Gyakorlati érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
kommunikáció	feladatok, információkeresés, webtartalom dokumentálása, e-mil használata, hálózati etikett, csatolt fájlok, levelező szoftver kezelése	35/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 35/Információk önálló rendszerezése, 35/Információk rendszerezése segítséggel,	

Próbatermi gyakorlatok II

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 2

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
Koreográfia betanulása és gyakorlása	Koreográfiák betanulása és gyakorlása, repertoárpróbákon való részvétel.	50/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett, 50/Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással,	<u>Modulzáró vizsga</u> Gyakorlati számonkérés
Tánctechnikai gyakorlatok	A klasszikus balett, a modern-kortárs tánc, a néptánc technika elemeinek elsajátítása, hosszabb mozdulatsorok rendszeres gyakorlása.	50/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett, 50/Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással,	<u>Modulzáró vizsga</u> Gyakorlati számonkérés

Művészettörténet

Elméleti óraszám: 2, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
Az őskor művészete Az ókor művészete A koraközépkor művészete	A művészet és az emberiség kapcsolata és kronologikus bemutatása A táncművészet és más művészeti ágak kapcsolata	- A tanuló foglalkozék a világkép és a képzőművészet viszonyával, - Értelmezze a művészet helyét a kultúrában és a társadalomban,	- Szóbeli számonkérés - Írásbeli számonkérés, röpdolgozat, témazáró dolgozat

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
A népvándorlás kora A román művészet Gótika Reneszánsz Barokk A XIX század stílusirányzatai A szecesszió A XX. század művészete Kortárs törekvések és napjaink művészete	A tantárgy ismertesse meg a tanulóval: - a művészetek formanyelvének alapvető elemeit, - a legjellemzőbb kifejezőeszközöket és komponálásmódokat a műalkotásokban, - a művészettörténet nagy alkotóit és jellemző alkotásait az őskortól napjainkig, - a tárgy- és környezetkultúra alkotásait a művészettörténeti korokban, és a városi folklórban.	- Mutassa be a művészet folytonosságát és korról korra változó jellegét, - Végezze el az egyes művészettörténeti korok jellemző stílusjegyeinek összehasonlítását, - Értelmezze a kortárs művészet hagyományokhoz való viszonyát, - Mutassa be a művészeti ágak kapcsolatát, - érzékeltesse a műfajhatárok elmosódását és a műfajok közötti közlekedés lehetőségeit, - Alakítsa ki a tanulóban az önálló tájékozódás képességét, az ismeretszerzés igényét, - Jelentős műemlékek, múzeumok, gyűjtemények felkeresésével, kiállítások látogatásával alakítsa ki a tanulóban a szűkebb környezete iránti elkötelezettséget.	Önálló kiselőadás értékelése Házi dolgozat, projektmunka értékelése

Színháztörténet

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 1, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
A színháztörténet. XX. századi rendezői stílusok Modern színházi irányzatok Mai előadások elemzése	- Görög klasszikus színháztér-az abszurdig (Theszpisztól-Igneszqu-ig) - Grotowski, Brook, Kántor... - Mozgásszínház története - Egyetemes és hazai klasszikus és kortárs mozgásszínházi törekvések.	- szövegolvasás és értelmezés - Önálló anyaggyűjtés és előadások, vitafórumok tartása - Ismeretszerzés vetített filmek, élő színházi előadások, színházbejárás segítségével	- Szóbeli számonkérés - Írásbeli számonkérés, röpdolgozat, témazáró dolgozat - Önálló kiselőadás értékelése - Házi dolgozat, projektmunka

Anatómia

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 2, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
Az emberi test általános felépítése	Az emberi test általános felépítése, csontozat, izomzat...stb. Az emberi test működése. Az ízületek és a mozgás kapcsolata	Az emberi szervezet működésével kapcsolatos egyszerű megfigyelések, vizsgálatok elvégzése, dokumentálása, értékelése. Önálló anyaggyűjtés és előadások, vitafórumok tartása az egészséges életmód témakörében. Projektmunka, kiselőadás, prezentáció készítés. Áltudományos és kereskedelmi célú sajtóanyagok kritikai elemzése. Ismeretszerzés külső előadó, az emberi testről vetített filmek segítségével. Ismeretszerzés, megerősítés egyszerű kísérletek, mikroszkópos vizsgálatok segítségével.	Szóbeli számonkérés Írásbeli számonkérés, röpdolgozat, témazáró dolgozat Önálló kiselőadás értékelése Házi dolgozat, projektmunka értékelése

Szakmai elmélet

Elméleti óraszám: 2, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
076/4.1/0949-06 Balett elmélet I.	A klasszikus balett szakkifejezéseinek, azok jelentésének, azok leírásának, kiejtésének elsajátítása.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 35/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 35/Információk önálló rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> Szóbeli számonkérés
076/4.2/0949-06 Balett	Gyakorlatok, gyakorlatsorok önálló	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása,	<u>Modulzáró vizsga</u>

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
elmélet II.	összeállítása.	35/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 35/Információk önálló rendszerezése,	Szóbeli számonkérés gyakorlatok, gyakorlatsorok önálló összeállítása, szerkesztése és zenével kombinált bemutatása
076/4.3/0949-06 Balett elmélet III.	Gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszereinek alkalmazása, azok koordinált, zenével összhangban történő bemutatása.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 35/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 35/Információk önálló rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> Szóbeli számonkérés gyakorlatok, gyakorlatsorok összeállítása, szerkesztése, zenével kombinált bemutatása

Általános elmélet

Elméleti óraszám: 2, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
076/3.2/0949-06 Tánctörténet I.	A táncművészet történetének, kialakulásának, fejlődésének ismerete. Tájékozottság a különböző táncstílusok és táncműfajok tekintetében. Az egyetemes tánctörténet legkiemelkedőbb alkotói munkásságának ismerete.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 35/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 35/Információk önálló rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> Szóbeli számonkérés, írásbeli számonkérés
076/3.3/0949-06 Tánctörténet II.	A jelen táncseményeinek ismerete. Tájékozottság a hazai és nemzetközi kiemelkedő alkotók és táncelőadások témájában.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 35/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 35/Információk önálló rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> Szóbeli számonkérés, írásbeli számonkérés

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
076/3.1/0949-06 Zeneismeret	A táncművészet gyakorlásához szükséges zenei kultúra elsajátítása, a különböző zenei műfajok, stílusok, korszakok felismerése. Szükséges ritmikai ismeretek elsajátítása.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 35/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 35/Információk önálló rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> Szóbeli számonkérés, írásbeli számonkérés gyakorlatok, gyakorlatsorok összeállítása, szerkesztése, zenével kombinált bemutatása

Színházi tánc

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 13

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
076/1.1/0949-06 Klasszikus balett I.	A klasszikus balett tréningjének rúd, középgyakorlat sorainak elsajátítása	50/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett, 50/Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással,	<u>Modulzáró vizsga</u> Gyakorlati számonkérés
076/1.2/0949-06 Klasszikus balett II.	Kis és nagy ugrások variált formáinak elsajátítása.	50/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett, 50/Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással,	<u>Modulzáró vizsga</u> Gyakorlati számonkérés
076/1.3/0949-06 Klasszikus balett III.	Forgáskombinációk elsajátítása, gyakorlása, a nő spicc technika ismerete, elsajátítása.	50/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett, 50/Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással,	<u>Modulzáró vizsga</u> Gyakorlati számonkérés

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
076/1.5/0949-06 Modern tánc technikák elsajátítása I.	A különböző modern tánctechnikák tréninganyagának ismerete.	50/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett, 50/Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással,	<u>Modulzáró vizsga</u> Gyakorlati számonkérés
076/1.6/0949-06 Modern tánc technikák elsajátítása II.	Modern koreográfiák elsajátítása és bemutatása.	50/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett, 50/Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással,	<u>Modulzáró vizsga</u> Gyakorlati számonkérés
076/1.7/0949-06 Néptánc technikák elsajátítása	Alapvető néptánc motívumok ismerete, stilizált, koreográfiába foglalt formájának elsajátítása. Eredeti táncfolyamatok betanulása.	50/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett, 50/Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással,	<u>Modulzáró vizsga</u> Gyakorlati számonkérés
076/1.4/0949-06 Pas de deux (férfi-női táncduó)	A pas de deux elemeinek szerkesztett formában történő előadása.	50/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett, 50/Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással,	<u>Modulzáró vizsga</u> Gyakorlati számonkérés
076/1.8/0949-06 Színpadi tánctechnikák elsajátítása	Különböző stílusú koreográfiák (történelmi társastánc, modern társastánc, musical tánc alkalmazott formái) betanulása, bemutatása.	50/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett, 50/Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással,	<u>Modulzáró vizsga</u> Gyakorlati számonkérés

Színpadi gyakorlat

Elméleti óraszám: 2, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 4

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
076/2.4/0945-06 Elméleti felkészülés I.	A tánctechnikai elemek végrehajtási szabályainak ismerete.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 35/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 35/Információk önálló rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> Szóbeli számonkérés gyakorlatok,
076/2.5/0945-06 Elméleti felkészülés II.	Egy színházi előadás közreműködői magatartásának elsajátítása.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 35/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 35/Információk önálló rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> Szóbeli számonkérés gyakorlati vizsga
076/2.6/0945-06 Elméleti felkészülés III.	Nyitottság és befogadás képességének kialakítása az új szakmai törekvések iránt.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 35/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 35/Információk önálló rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> Szóbeli számonkérés gyakorlati vizsga
076/2.7/0945-06 Elméleti felkészülés IV.		30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 35/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 35/Információk önálló rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> Szóbeli számonkérés gyakorlati vizsga
076/2.1/0945-06 Előadói feladatok	A színészmesterség alapvető helyzeteinek, gyakorlatainak, színpadi jeleneteknek betanulása, gyakorlása, bemutatása.	30/Csoportos helyzetgyakorlat, 35/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett, 35/Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással,	<u>Modulzáró vizsga</u> Szóbeli számonkérés gyakorlati vizsga

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
076/2.2/0945-06 Színpadi előkészületek	A színpadi előadás színházi technikájának ismerete, a színpadi felkészülés elsajátítása.	50/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett, 50/Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással,	<u>Modulzáró vizsga</u> Szóbeli számonkérés gyakorlati vizsga
076/2.3/0945-06 Színpadi feladatok	A táncelőadásban való részvétel kritériumainak elsajátítása. A csoportos munka jellemzőinek gyakorlati alkalmazása.	100/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> Szóbeli számonkérés gyakorlatok, gyakorlatsorok összeállítása, szerkesztése, zenével kombinált bemutatása

Próbatermi gyakorlatok I.

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 5

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
076/1.1/0945-06 Előkészítő gyakorlatok	Testtudat kialakítása, állóképesség-fejlesztés, stílusgyakorlatok elsajátítása. Prevenció ismerete.	50/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett, 50/Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással,	<u>Modulzáró vizsga</u> Gyakorlati számonkérés
076/1.3/0945-06 Koreográfia betanulása és gyakorlása	Koreográfiák betanulása és gyakorlása, repertoárpróbákon való részvétel.	50/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett, 50/Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással,	<u>Modulzáró vizsga</u> Gyakorlati számonkérés
076/1.2/0945-06 Tánctechnikai gyakorlatok	A klasszikus balett, a modern-kortárs tánc, a néptánc technika elemeinek elsajátítása, hosszabb mozdulatsorok rendszeres gyakorlása.	50/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett, 50/Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással,	<u>Modulzáró vizsga</u> Gyakorlati számonkérés

A 13. évfolyam végén összefüggő szakmai gyakorlat van: időtartama 90 óra (3hét, napi 6 óra)
A szakmai gyakorlat anyagát a tantestület határozza meg és állítja össze az adott évfolyam tulajdonságainak, adottságainak a figyelembevételével. A szakmai gyakorlat során lehetőség nyílik a szakmacsoporton belül az egyes tánc nemek (klasszikus, modern és néptánc) átjárhatóságára, az átjárhatóság szakmai programját a mindenkori tantestület határozza meg és állítja össze.

Osztályzási követelmények:

Az osztályzatok százalékos arányai az érettségi követelmények százalékos értékeit követik.

jeles: 80-100%

Jó: 60-80%

Közepes: 40-60%

Elégséges: 40-20%

Elégtelen: 20-0%

A szakképesítés vizsgáztatási követelményei

A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

- Modulzáró vizsga eredményes letétele
- Iskolai rendszerű szakképzés esetén:
- Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével

1. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Klasszikus balett- Kortárs,- Modern tánc- Néptánc-iskolagyakorlatok

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

Kompozíciók, koreográfiák

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Tánc történet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:

A műfajhoz tartozó speciális ismeretek

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 40%
2. feladat 40%
3. feladat 10%
4. feladat 10%

2. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0946-06 Klasszikus balett technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Klasszikus balett tánc

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

Gyakorlati

Időtartama: 60 perc

Hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Színpadi tánc

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

Gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Tánc történet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:

Táncmű elemzése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 40%
2. feladat 40%
3. feladat 10%
4. feladat 10%

3. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0947-06 Kortárs, modern tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Modern tánc

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

Gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Kompozíciók

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

Gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Tánc történet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő:30 perc, válaszadási idő:15 perc)

A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:

Anatómia

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő:30 perc, válaszadási idő:15 perc)

1. feladat: 40%

2. feladat 40%

3. feladat 10%

4. feladat 10%

4. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Néptánc

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

Gyakorlati

Időtartam: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Koreográfiák

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

Gyakorlati

Időtartam: 60 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Tánc történet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartam: 45 perc (felkészülési idő: 30 perc, válaszadási idő: 15 perc)

A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismeretek

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
Szóbeli

Időtartam: 45 perc (felkészülési idő: 30 perc, válaszadási idő: 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat: 40%

2. feladat: 40%

3. feladat: 10%

4. feladat: 10%

5. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Klasszikus balett

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
Gyakorlati

Időtartam: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Színpadi tánc

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Tánc történet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:

Balettelmélet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 40%
2. feladat 40%
3. feladat 10%
4. feladat 10%

A szakmai vizsga értékelése %-osan

Az 54 212 07 0010 54 01 azonosító számú, Klasszikus balett-táncos megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 40
2. vizsgarész: 60

Az 54 212 07 0010 54 02 azonosító számú, Kortárs-, modern táncos megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 40
3. vizsgarész: 60

Az 54 212 07 0010 54 03 azonosító számú, Néptáncos megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 40
4. vizsgarész: 60

Az 54 212 07 0010 54 04 azonosító számú, Színházi táncos megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 40
5. vizsgarész: 60

10. Egyéb feltételek, információk, beszámítható előzetes tanulmányok

A beszámítható előzetes tanulmányok meghatározásakor az „Útmutató a Táncos szakképesítés képzéséhez beszámítható előzetes tudás felméréséhez” c. dokumentumban foglaltak szerint kell eljárni.

A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei

A szakképesítéshez, elágazáshoz rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése.