



**Moduláris szakképzés  
Helyi tanterv**

**Keramikus**

**Szakmaszám: 54 211 10 0000 00 00**

**Képzési idő: 2 év**

**Képzés feltétele: Érettségi**

# **HELYI TANTERV**

**Művészet, közművelődés, kommunikáció..SZAKMACSOPORT**

**Keramikus..SZAKMA**

OKJ SZÁMA: 54 211 10 0000 00 00

*A képzés szabályozásának jogi hátterét az OKM által kiadott központi program tartalmazza*

ÉRVÉNYES: 2009. szeptember 1-től

# CÉLOK ÉS FELADATOK, FEJLESZTÉSI KÖVETELMÉNYEK

A tantervben meghatározott tananyag feldolgozásának célja, hogy a(z) Keramikus/Keramikus szakma gyakorlása során szükséges munkafeladatok, maradéktalan végrehajtására felkészítse a tanulókat. Ez a cél a központi programban meghatározott ismeretek, típusuknak megfelelő elsajátíttatásán keresztül valósítható meg.

## A szakma gyakorlása során végrehajtandó feladatok:

- A korongolt nyers tárgyat készre faragja esztergálja
- Agyaglapokból edényt plasztikát épít
- Agyagmasszát formába présel
- Átvizsgálja kitakarítja javíttatja a kemencé(ke)t
- Az alapanyagok hulladékait újra feldolgozza
- Egyéb segédanyagokat kiválaszt beszerez
- Egyeztet a megbízóval megrendelővel
- Elektromos vagy lábajtású korongon tárgyat készít
- Elkészíti a gipsz sokszorosító formákat
- Előkészíti a gépeket berendezéseket kéziszerszámokat
- Esetenként dekorégetést végez
- Feladatait egyéni kreatív módon közelíti meg
- Felhasználja szakmai előképeit a terv végleges kialakításában
- Félkész kerámia tárgyat mázzal befúj
- Félkész kerámia tárgyat öntéssel mázaz
- Folyamatosan bővíti szakmai művészeti ismereteit
- Forrásanyagot információt gyűjt a munkához
- Gépi rá- és bekorongolással sokszorosít
- Információs és adminisztratív tevékenységeihez számítógépet használ
- Kerámia tárgyat zsengél
- Kialakítja karbantartja portfólióját
- Kialakítja vevőkörét- piacot kutat megrendelőt megbízót keres
- Kijavítja a mázhibákat utómunkálatokat végez a kész tárgyon
- Költségkalkulációt készít
- Különféle agyag- és porcelánmasszákat mázakat beszerez
- Mázas égetést végez
- Mázat előkészít átszűr
- Megtervezi kialakítja fejleszti szakmai eszközhátterét
- Munka- tűz- környezet- baleset- és egészségvédelmi előírásokat betart
- Munkafolyamatot tervez időbeni ütemezést készít
- Munkavállalói vagy vállalkozói tevékenységet folytat
- Nyers kerámia tárgyat engóbbal bevon
- Nyers kerámia tárgyat gipszformába öntéssel állít elő
- Nyers kerámiatárgyat összeilleszt ragaszt
- Nyers kerámiatárgyat retusál
- Nyers kerámiatárgyat szárít
- Önállóan értelmezi meghatározza a feladatot
- Öntőmasszát bekever átszűr
- Pályázatokon indul
- Plasztikus díszítéssel látja el a nyers kerámia tárgyat
- Reliefet plasztikát mintáz
- Síkdíszítést alkalmaz nyers vagy félkész tárgyon

- Szárítja összeállítja a gipszformákat
- Színezőanyagokat festéket előkészít kimér korongos masszát meggyúr
- Szükség esetén újraégeti a kerámia tárgyat
- Szükség szerint egyeztet a megbízóval társtervezővel
- Technikai- és anyagkísérleteket végez
- Tervet vázlatot makettet készít vagy koncepciót alakít ki

### **Az alkalmazandó ismeretek, típusonként:**

#### *”A” típusú ismeret:*

- Az égetőkemencék használata
- A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések
- A gépi korongolás technológiája
- A gyakorlati munka végzéséhez szükséges kézi- és gépi szerszámok berendezések a technológiai előírások
- A gyakorlati munka végzéséhez szükséges kézi- és gépi szerszámok berendezések és technológiai előírások
- A képkomponálás szabályai a különböző képi elemek felületképző lehetőségei
- A kerámia tárgyformálás alapműveletei gyakorlati fogásai
- A kerámia tárgyformálás tapasztalatokon alapuló szakmai szabályai
- A kézi- és gépi korongolás módjai fogásai
- A probléma vagy feladat meghatározásának módjai menete
- A rajzolás és festés mestersége különböző technikái
- Kerámia gyártástechnológia
- Különböző rendeltetésű gipszformák készítési módjai
- Motívumkeresés gyűjtőmunka tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel
- Öntési eljárások

#### *”B” típusú ismeret:*

- A célnak megfelelő mázazási műveletek
- A dekoráció előtanulmányai a motívumrajzolás hagyományos és számítógépes módszerei
- A fény-árnyék viszony megjelenítése kontraszthatások- a tónusképzés lehetőségei
- A finanszírozás lehetőségei
- A forma és funkció összhangjának megjelenése a tárgyakban
- A kőedény- és porcelánmasszák fajtái összetétele tulajdonságai
- A költségvetés- költségterv alapelemei
- A kultúrák és a társadalmak szerkezetének kapcsolatai
- A különféle formák - térformák emberi test stb. - kifejező kapcsolatai
- A mázak fogalma szerepe összetétele nyersanyagai fajtái tulajdonságai
- A műalkotások önálló értelmezési módjai az ismeretek kreatív alkalmazási adaptációs lehetőségei (kor- stílus-meghatározás műleírás műelemzés)
- A művészettörténet stíluskorszakainak és legújabb irányzatainak sajátosságai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan
- A piackutatás és marketing alapjai
- A porcelángyártás műfajai
- A szárítás folyamatának megtervezése
- A szerzői joghoz kapcsolódó szabályok
- A színek törvényszerűségei és kifejezőereje



- A tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése
- A tárgyak metszeti pontos méretezésű műhelyrajzainak készítése
- A tárgytervezés gondolati- és munkafázisai
- A térábrázolás ismert geometriai rendszerei (perspektíva axonometria Monge-rendszer)
- A tevékenységhez szükséges tárgyi feltételek kialakításának szempontjai
- A vállalkozás létrehozásának gyakorlati feladatai
- A XX. századi és kortárs kerámia-porcelán művészet
- Az égetés céljának folyamatának és technológiájának kiválasztása
- Az égetés céljának folyamatának technológiájának kiválasztása
- Az égetési segédesszközök fajtái
- Az elkészült munkák kiállításra való előkészítése
- Az emberi test felépítése anatómiai szerkezete arányai mozgása
- Az épített külső és belső környezet megjelenítése
- Az időszerű kiállítások anyagai alkotóik
- Az információgyűjtés menete formái
- Az ornamentális festés és díszítmények jellegzetességei
- Bonyolult természeti formák növények és állatok megjelenítése azok felépítése arányai mozgásai
- Dombormű szobor és plasztika készítési folyamata
- Egyszerű geometrikus formák és térelemek megjelenítése
- Engóbok (színezett agyagmasszák) alapanyagai fajtái összeállítási módjai
- Formák térszerkezeti sajátosságainak statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolása
- Jelentős alkotók kiemelkedő alkotások
- Konkrét feladat önálló térbeli elképzelése rekonstruálása
- Különböző kompozíciók alkotása montázs kollázs kevert és egyedi technikák alkalmazása
- Különböző sajátos tartalmak kifejezése érdekében elvontabb ábrázolási módok használata
- Máz alatti és máz feletti kerámiafestékek alapanyagai (fénoxidok- színtestek) fajtái
- Munkavédelmi előírások
- Plasztikus- öntő- présmasszák előkészítésének módjai
- Seger-képlettel kifejezett máz-számítások
- Tanulmányrajzok alapján vizuális memóriájára belső látására támaszkodva kreatív tervek készítése
- Tárgyak növényi és állati formák emberi figura portré mintázása
- Tárgytervezési- formálási feladatokhoz kapcsolódó elméleti ismeretek
- Technikai-technológiai alapismeretek
- Tervdokumentációk anyagainak elkészítése összeállítása
- Vizuális jelek szimbólumok egyértelmű következetes használata (pl. magyarázó közlő rajzon)

*”C” típusú ismeret:*

- Az anyag- és technológiai ismeretek kreatív felhasználási lehetőségei a tárgyformálásban
- A feladatnak és a plasztikai célnak megfelelő anyagok megválasztása és kreatív használata
- A kínai és japán porcelán jellegzetességei

- A különböző korok és kultúrák kerámia-porcelán művészete
- A különböző vállalkozási formák jellemzői
- A látvány egyszerű lerajzolását meghaladó ábrázolási formák átlényegítés absztrakció
- A leggyakrabban használt betűtípusok
- A magyar népi kerámia nagy tájegységeire jellemző stílus- és formajegyek
- A magyar népművészet
- A magyar porcelángyárak története- jellemző sílus- és formajegyei
- A munka ütemezésének módja- a technológia által meghatározott határidők
- A munkaszerződések megkötésére felbontására vonatkozó előírások szabályok
- A műterem műhelyfelszerelés kialakításának szempontjai
- A néprajz és a népművészet alapfogalmai
- A szerződéskötéshez kapcsolódó szabályok előírások
- A vállalkozás szervezésének gyakorlati teendői
- Alapanyagok ismerete beszerzési források
- Az agyagművesség kialakulásának története a porcelán felfedezése és gyártástörténete
- Az anyaghasználat megválasztásának szempontjai
- Az egyén a közösség és a kultúra viszonya
- Az európai kerámia-porcelán története és fejlődése
- Az üzleti élet protokoll szabályai
- Az üzleti terv tartalma felépítése
- Egészség- és balesetvédelmi előírások
- Fontos hazai műemlékek műgyűjtemények anyaga az egyetemes művészettörténet emlékanyagának lelőhelyei
- Kerámiaipari és tűzvédelmi szabályok előírások
- Környezet- és tárgykultúra és azok változása
- Környezetvédelmi előírások
- Megrendelői igények társművészetek
- Pénzügyi munkajogi szabályok
- Tipográfiai alapszabályok

*”D” típusú ismeret:*

- A kerámia területén használatos fizikai és kémiai alapfogalmak
- A kerámiaipar nyersanyagai csoportosítása főbb tulajdonságai
- Dokumentáció és adminisztráció
- Földtani és ásványtani alapismeretek
- Plasztikus- öntő- présmasszák elkészítésének módja
- A szakmai képzés során szem előtt kell tartani, hogy a munkaköri feladatok mindennapi végrehajtására a szakemberek csak megfelelő készségek és kompetenciák birtokában képesek. Ezért fejlesztési követelményként az alábbiakban felsorolt készségek és kompetenciák fejlesztését kell kitűzni.

**A szakmai készségek szintenként:**

*”5”-s szintűek:*

- Komplex jelzésrendszerek
- Szabadkézi rajzolás

*”4”-s szintűek:*

- Kerámia kéziszerszámok használata
- Kézírás
- Mitológiai vallási jelképek értelmezése
- Néprajzi jelképek értelmezése
- Szakrajz készítése
- Szakrajz olvasása értelmezése
- Térérzékelés

*”3”-s szintűek:*

- Idegen nyelvű beszédképesség
- Idegen nyelvű hallott szöveg megértése
- Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- Információforrások kezelése
- Kerámia gépek használata
- Labortechnikai eszközök
- Labortechnikai eszközök használata
- Mennyiségérzék
- Műszaki rajz készítése
- Műszaki rajz olvasása értelmezése
- Olvasott szakmai szöveg megértése

*”2”-s szintűek:*

- ECDL 1. m. IT alapismeretek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek
- ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- ECDL 4. m. Táblázatkezelés
- ECDL 6. m. Prezentáció
- ECDL 7. m. Információ és kommunikáció

**Elágazáshoz kapcsolódó kompetenciák, típusonként:**

*Személyes kompetenciák:*

- Állóképesség
- Döntésképeség
- Elhivatottság
- Elkötelezettség
- Erős fizikum
- Fejlődőképesség
- Igyekezet
- Kézügyesség
- Látás
- Monotónia tűrés
- Mozgáskoordináció
- Önállóság
- Önfegyelem
- Önfejlesztés
- Pontosság
- Stabil kéztartás

- Szorgalom
- Tapintás
- Térlátás
- Testi ügyesség
- Türelem

*Társas kompetenciák:*

- Empatikus készség
- Kezdeményező készség
- Kompromisszum készség
- Konfliktusmegoldó készség
- Konszenzus készség
- Motiválhatóság
- Prezentációs készség
- Segítőkészség

*Módszerkompetenciák:*

- A környezet tisztán tartása
- Általános tanulóképesség
- Eredményorientáltság
- Értékelés
- Figyelemösszpontosítás
- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Helyzetfelismerés
- Hibaelhárítás
- Hibakeresés (diagnosztizálás)
- Ismeretek helyénvaló alkalmazása
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Következtetési képesség
- Kreativitás
- Lényegfelismerés képessége
- Módszeres munkavégzés
- Nyitott hozzáállás
- Ötletgazdagság
- Probléma feltárás
- Problémaelemzés
- Problémamegoldás
- Tervezési készség
- Új ötletek, megoldások kipróbálása



## Szakmai gyakorlat

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 13, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.3/0999-06 A kerámia tárgykészítés gondolati és technikai előkészületei	A kerámia tárgytervezés és tárgykészítés technikai lehetőségei és kötöttségei. A forma és dekoráció kölcsönhatása, technikai eszköztára. A kerámia sokszorosító eszközök, segédformák elkészítése.	10/Szakrajz értelmezése, 50/Kis csoportos szakmai munkavégzés irányítással, 40/Műveletek gyakorlása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.5/0999-06 A kerámiakészítés anyagainak előkészítő munkafázisai	A kerámia tárgykészítés kisszériás és ipari módjai, technikai fogásai	50/Kis csoportos szakmai munkavégzés irányítással, 50/Műveletek gyakorlása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.4/0999-06 A kerámiakészítés eszközeinek és berendezéseinek előkészítése	A kerámia eszközök, gépi berendezések, égetőkemencék működése	50/Kis csoportos szakmai munkavégzés irányítással, 50/Műveletek gyakorlása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.2/1001-06 A nyers kerámia tárgykészítés befejező fázisai- ragasztás szárítás tisztítás	A kerámiatárgy részeinek összeillesztési módjai, technikai lehetőségei. A nyersgyártás alatt és szárítás közben keletkező deformáció elkerülése. A retusálás módja, minősége	40/Kis csoportos szakmai munkavégzés irányítással, 60/Műveletek gyakorlása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.6/1001-06 Égetési eljárások	A kerámiaégetés fázisainak megismertetése, figyelemmel kísérése. A kemencerakás módja, szabályai. Égetési próbák és égetési gyakorlat	10/Kis csoportos szakmai munkavégzés irányítással, 75/Műveletek gyakorlása, 5/Munkamegfigyelés adott szempontok alapján, 10/Technológiai próbák végzése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.3/1001-06 Mázazási	A különböző mázazási eljárások, gépek,	20/Kis csoportos szakmai munkavégzés	<u>Modulzáró vizsga</u>

<b>Témakörök</b>	<b>Tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységformák</b>	<b>A továbbhaladás feltételei</b>
eljárások	segédeszközök megismertetése, a műveletek begyakoroltatása. A mázvastagság meghatározása, mázhibák elkerülése	irányítással, 70/Műveletek gyakorlása, 5/Technológiai próbák végzése, 5/Tecnológiai minták elemzése,	- gyakorlat érdemjegy
048/1.1/1001-06 Nyers kerámiatárgy előállítása	A különböző kerámia nyerskészítési- és gyártási technikák gyakorlati elemeinek megismertetése, gyakoroltatása. A kerámia alapanyagok speciális tulajdonságainak, hibalehetőségeinek megismertetése	40/Kis csoportos szakmai munkavégzés irányítással, 60/Műveletek gyakorlása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.5/1001-06 Plasztikus díszítési eljárások	A kerámiatárgy-díszítés megválasztásának elvei, a plasztikus díszítés stílushordozó szerepe. Különféle kéziszerszámok, díszítőeszközök használata	10/Kis csoportos szakmai munkavégzés irányítással, 90/Műveletek gyakorlása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.4/1001-06 Síkdekorációs eljárások	A kerámiatárgy-díszítés megválasztásának elvei, a minta forma- és karaktermódosító szerepe. A toll, ecset és más díszítőeszközök használata	10/Kis csoportos szakmai munkavégzés irányítással, 90/Műveletek gyakorlása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

### Szakmai elmélet

Elméleti óraszám: 3, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

<b>Témakörök</b>	<b>Tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységformák</b>	<b>A továbbhaladás feltételei</b>
048/1.1/0999-06 A kerámiakészítés történetekörök stílusok műhelyek	Az egyetemes és a hazai kerámia kultúra története, technikai, stiláris jellemzői. Hagyományok és kísérletek a kerámiakészítés területén. Az egyedi kerámiatárgytól a gyári termékig	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban, 20/Szakrajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - írásbeli érdemjegy

<b>Témakörök</b>	<b>Tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységformák</b>	<b>A továbbhaladás feltételei</b>
048/1.2/0999-06 Kerámia alapanyagok és segédeszközök kiválasztása	Kerámia alapanyagok, segédeszközök, technikai- technológiai szabályok	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 20/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban,	<u>Modulzáró vizsga</u> szóbeli érdemjegy írásbeli érdemjegy
			<u>Modulzáró vizsga</u> szóbeli érdemjegy írásbeli érdemjegy

### Szakmai tervezés I, II

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 3, Gyakorlati óraszám: 0

<b>Témakörök</b>	<b>Tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységformák</b>	<b>A továbbhaladás feltételei</b>
048/1.2/0982-06 A tervezési munka fázisai	A kiadott tervezési feladatok után a tervvázlatok, azok variációinak elkészítése, a tervezés munkamódszereinek elsajátítása. A tipográfiai ismeretek alkalmazása	20/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 60/Tervrajz készítése tárgyról, 20/Tervrajz elemzése hibakeresés,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.1/0982-06 A tervezői szemlélet és problémamegoldás	A tervezés metodikájának megismertetése, önálló véleményalkotásra, esztétikai és szakmai feladatok igényes megoldására alkalmas gondolkodásmód kialakítása	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Elemzés készítése tapasztalatokról, 50/Információk feladattal vezetett rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

## Gazdasági ismeretek

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 2, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.1/0981-06 A technikai környezet a munkafeltételek ismerete. A vállalkozásokat vagy a közvetlen munkaterületet érintő baleset- munka- tűz- és környezetvédelmi előírások	A munka-, baleset- és tűzvédelmi előírások célja, szabályozási rendszere, hatósági felügyelete, a biztonságos munkavégzés feltételei. A kor technikai szintjének megfelelő munkakörülmények kialakítása. Tűzvédelmi és környezetvédelmi szabályok alkalmazása	40/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 40/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Információk önálló rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
048/1.2/0981-06 Önálló alkotótevékenység vagy alkalmazotti munka szervezése gazdasági háttere	A vállalkozások tervezése, ütemezése, pénzforgalmi szabályai. Üzleti tervezés és marketing. Adatszolgáltatás számítógépes programokon keresztül	40/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 25/Információk önálló rendszerezése, 5/Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
048/1.3/0981-06 Önálló alkotótevékenység vagy alkalmazotti munka szervezése jogi háttere	Állampolgári ismeretek - a vállalkozási és alkalmazotti környezethez kapcsolódó jogi ismeretek - munkajog, szerzői jog, szerződések, alapvető államigazgatási szabályok. A törvényi szabályozás szerinti nyilvántartási és adatszolgáltatási feladatok	50/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 45/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 5/Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

### Portfólió készítése

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 3, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
Prezentáció szerkesztése Saját weboldal szerkesztése Önéletrajz készítése Portfólió összeállítása Önálló kiállítás információs anyagának az összeállítása	A tanulók képesek legyenek a munkáikból rendezett, tematikus bemutató anyagot összeállítani. A vizsgamunka prezentálásának a kor színvonalának megfelelő művészi szintű megvalósítása. A felsőoktatási felvételihez szükséges szakmai anyag összeállítása. Saját kiállítási anyag előkészítése (meghívó, plakát, prospektus, képfelirat... stb.)	20/ Információk feladattal vezetett rendszerezése, 60/ Tervrajz készítése tárgyról, 20/ Tervrajz elemzése hibakeresés,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlati érdemjegy

### Rajzolás-festés I,II

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 6

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.14/0980-06 A rajzolás és festés technikai és kifejezési lehetőségei	A rajzolás és festés kifejezési lehetőségeinek vizsgálata. A különböző jel- és gesztusrendszerek megismerése, a rajz- és festéstechnikai eszközök használata	10/Szabadkézi rajz értelmezése, 60/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 30/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.13/0980-06 Összetett rajzi feladatok	Ornamentális és figurális ábrázolás. Portré és akt	10/Szabadkézi rajz értelmezése, 80/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 10/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.11/0980-06 Szabadkézi rajzolás és	A fejlett és kiművelt vizuális szemlélet kialakítása érdekében önálló ábrázolási	20/Szabadkézi rajz értelmezése, 80/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
festés alapjai	gyakorlatok sora. Egyszerű geometrikus tárgyak rajza, a perspektíva szabályainak alkalmazása		
048/1.12/0980-06 Szabadkézi rajzolás és festés szabályai	A kompozíció, vonal- és tónusértékek vizsgálata. A színkeverés alapjai. Csendélet, drapéria, portré rajzolás és festés	10/Szabadkézi rajz értelmezése, 90/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.15/0980-06 Térbeli megjelenítés	Térbeli formák, arányok, tömegek tanulmányozása természeti képződmények, emberi figurák, portrék megmintázásán keresztül. Modellek, papírplasztikákká készítése	20/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 30/Geometriai ábrázolásmódú rajz készítés tárgyról, 50/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

### Ábrázoló geometria

Elméleti óraszám: 1, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.17/0980-06 Térábrázolási rendszerek	Ábrázoló geometriai ismeretek, szerkesztési eljárások elsajátíttatása. A különféle térábrázolási módok megismertetése	50/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Információk önálló rendszerezése, 40/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
048/1.18/0980-06 Térbeli szerkesztési feladatok	Térbeli formák, arányok, tömegek tanulmányozása természeti képződmények, emberi figurák, portrék megmintázásán keresztül. Modellek, papírplasztikákká készítése	50/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Információk önálló rendszerezése, 40/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

## Betűrajz

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 2,

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.16/0980-06 Betűrajz-tipográfia	Az írott kommunikáció elemei, a betűk kialakulása. A betűformák koronkénti változása a kézírástól a nyomtatott betűig. Betűtípusok, betűtervezők. A tipográfia szabályai. Manuális és számítógépes programmal készített szövegek, feliratok tervezése, készítése a stiláris érzékenység, a tipográfia alapjainak elsajátítása céljából	30/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 20/Információk önálló rendszerezése, 10/Betűrajz elemzése hibakeresés, 40/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - gyakorlati érdemjegy

## Esz­tétika

Elméleti óraszám: 1, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.8/0980-06 Hazai és külföldi műgyűjtemények	A legjelentősebb budapesti és vidéki múzeumok anyagai. A legnagyobb külföldi múzeumok gyűjteményei	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy - önállóan készített prezentáció, kritika értékelése
042/1.7/0980-06 Klasszikus és kortárs alkotók életművek kiemelése	Klasszikus alkotók, klasszikus alkotások kiemelése. Botticellitől Michelangelo-ig. Caravaggio, Rembrandt és Goya festményei. Monet, Cezanne, Gauguin. Matisse, Picasso, Csontváry, Dali. A legújabb törekvések képviselői a nemzetközi és hazai művészetben	20/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 40/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy - önállóan készített prezentáció, kritika értékelése



## Művészettörténet

Elméleti óraszám: 3, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
033/1.5/x0980-06 A modern művészet	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeumlátogatásokon keresztül. Avantgárd törekvések a XX.század művészetében. Fauvizmus és expresszionizmus. Kubizmus, futurizmus, dadaizmus, szürrealizmus. Magyar művészeti csoportok. Az absztrakt művészet a konstruktivizmustól a gesztusfestészetig. A XX. század második felének művészeti törekvései. A posztmodern művészet.	20/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 40/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
033/1.2/x0980-06 A művészettörténet korszakai- a román stílus és a gótika	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeum látogatásokon keresztül. Ókeresztény és bizánci művészet. Az iszlám világa. Kopt művészet. A népvándorlás kora. Román kori építészet és szobrászat. A gótika elterjedése.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 20/Szabadkézi rajz készítés tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
033/1.3/x0980-06 A reneszánsz és a barokk művészete	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeum látogatásokon keresztül. A korai reneszánsz művészet Itáliában. A reneszánsz Magyarországon. Az érett reneszánsz építészeti, szobrászati és festészeti emlékei	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
	Itáliában. Nématalföld festészete a XV.-XVI. században. A manierizmus. A barokk építészet elterjedése. Holland, flamand és spanyol festészet a XVII. században.		
033/1.4/x0980-06 A XVIII-XIX. század művészeti irányzatai	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stílselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeum látogatásokon keresztül. Klasszicizmus és romantika. Historizmus és eklektika. Realista festészet. Plein air festészet, az impresszionizmus megjelenése. Posztimpresszionizmus, szimbolizmus és szecesszió. A nagybányai festészet.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
048/1.6/0980-06 Műalkotások elemzése	A meghatározó művészeti értékek felismerése, kreatív egyéni feldolgozása, felhasználása	50/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
033/1.1/x0980-06 Művészettörténet a kezdetektől az ókorig	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stílselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeum látogatásokon keresztül. Az ősművészet leletei. A bronzkor tárgyai. Egyiptom és Mezopotámia. A krétai és mükénéi kultúra. Az ókori görög, etruszk és római művészet korszakai és jellemzői. Pannónia emlékei.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

## Néprajz

Elméleti óraszám: 2, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0,

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.10/0980-06 A magyar népművészet	A magyar népművészet tárgyi emlékeinek feldolgozásán keresztül, a népi kultúra, tájegységekre jellemző vonásainak megismertetése, a motívumkincs feldolgozási módjai, továbbalakítási lehetőségei	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 20/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
048/1.9/0980-06 Néprajz és népművészet alapfogalmai	A néprajz és A népművészet kutatási területei, megnyilvánulási formái. Távoli tájak jellegzetes néprajzi anyaga, szokásai, tárgyi kultúrája. A hiedelemvilág és motívumkincs összekapcsolódása	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 20/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

A 13. évfolyam végén összefüggő szakmai gyakorlat van: időtartama 90 óra (3hét, napi 6 óra)  
A szakmai gyakorlat anyagát a tantestület határozza meg és állítja össze az adott évfolyam tulajdonságainak, adottságainak a figyelembevételével. A szakmai gyakorlat során lehetőség nyílik a szakcsoporton belül az egyes szakmák átjárhatóságára, az átjárhatóság szakmai programját a mindenkori tantestület határozza meg és állítja össze, ellenőrzi.

## **OSZTÁLYZÁSI KÖVETELMÉNYEK:**

Az osztályzatok százalékos arányai az érettségi követelmények százalékos értékeit követik.

jeles: 80-100%  
Jó: 60-80%  
Közepes: 40-60%  
Elégséges: 40-20%  
Elégtelen: 20-0%

## **A SZAKKÉPESÍTÉS VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEI**

### **A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:**

A modulzáró vizsga eredményes letétele

Iskolarendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével.

Az 1. vizsgarész megkezdésének feltétele portfólió leadása a képző intézmény által megadott határidőre

A 3. és az 5. vizsgarész megkezdésének feltétele: kerámia vizsgamunka készítése, a képző intézmény által megadott téma körökből. A vizsgamunka kivitelezése a képzés utolsó 4 hónapjában történik.

### **A szakmai vizsga részei:**

#### **1. vizsgarész**

*A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:*

Tanulmányrajz, festés vagy mintázás: portré vagy figura ábrázolása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 240 perc

*A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:*

Népművészeti minta és formakincs egy adott területének feldolgozása a vizsgázó szakterületéhez közelálló, gyakorlati munka teljesítésével- vizsgán történő bemutatásával

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc

*A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:*

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:  
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

*A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:*

Portfólió elkészítése, amelyben a tanuló bemutatja a képzés során készült rajzi, szakmai munkáit (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:  
gyakorlati

Időtartama: 15 perc

*A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:*

1. feladat 30%

2. feladat 20%

3. feladat 30%

4. feladat 20%

## **2. vizsgarész**

*A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése*

0981-06 Munkavállalással és vállalkozással kapcsolatos gazdasági és jogi ismeretek

A munkavállalással és a vállalkozásokkal kapcsolatos ismeretek

*A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:*

A munkavállalással és vállalkozásokkal kapcsolatos ismeretek

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:  
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

*A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:*

1. feladat 100%

## **3. vizsgarész**

*A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:*

0982-06 Kreatív szakmai tervezés

*A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:*

A tervezői gondolkodásmód bemutatása, a szakmai gyakorlati vizsgamunka dokumentációjának az elkészítése. Terv, vázlat, virtuális 3D modell vagy makett készítése az adott szakmai vizsga feladathoz kapcsolódóan (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:  
gyakorlati

Időtartama: 15 perc

*A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:*

1. feladat 100%

#### **4. vizsgarész**

*A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:*

0999-06 Kerámia-porcelán el\_képek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

*A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:*

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

A hozzárendelt vizsgatevékenység:

Szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő: 30 perc, válaszadási idő: 15perc)

#### **5. vizsgarész**

*A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:*

1001-06 Kerámia tárgykészítés és égetés

*A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:*

Vizsgamunka bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

Gyakorlati

Időtartama: 30 perc

*A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:*

1. feladat: 100%

*A szakmai vizsga értékelése %-osan*

Az 54 211 10 0000 00 00 azonosító számú, Keramikus megnevezés szakképesítéshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 30

2. vizsgarész: 5

3. vizsgarész: 15

4. vizsgarész: 10

5. vizsgarész: 40

#### **6. Egyéb feltételek, információk, beszámítható előzetes tanulmányok**

A beszámítható előzetes tanulmányok meghatározásakor az „Útmutató a Keramikus szakképesítés képzéséhez beszámítható előzetes tudás felméréséhez” c. dokumentumban foglaltak szerint kell eljárni.

#### **A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei:**

A szakképesítéshez rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése.