

Medgyessy Ferenc Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola



**Moduláris szakképzés  
Helyi tanterv**

**Képgrafika**

**Szakmaszám: 54 211 09 0010 54 02**

**Képzési idő: 2 év**

**Képzés feltétele: Érettségi**

# **HELYI TANTERV**

**Művészet, közművelődés, kommunikáció. SZAKMACSOPORT**

**Grafikus. SZAKMA**

OKJ SZÁMA: 54 211 09 0010 54 02

A képzés szabályozásának jogi háttérét az OKM által kiadott központi program tartalmazza.

ÉRVÉNYES:2009. szeptember 1-től

# CÉLOK ÉS FELADATOK, FEJLESZTÉSI KÖVETELMÉNYEK

A tantervben meghatározott tananyag feldolgozásának célja, hogy a(z) Grafikus/Képgrafikus szakma gyakorlása során szükséges munkafeladatok, maradéktalan végrehajtására felkészítse a tanulókat. Ez a cél a központi programban meghatározott ismeretek, típusuknak megfelelő elsajátításán keresztül valósítható meg.

## **A szakma gyakorlása során végrehajtandó feladatok:**

- A megfelelő technikákat alkalmazza a nyomóforma kialakításánál
- Átvizsgálja a vágó és nyomtató eszközöket
- Egyedi grafikai technikákkal illusztrál
- Egyeztet a megbízóval megrendelővel
- Elkészíti a sokszorosító sablonokat formákat
- Előkészíti a gépeket berendezéseket szerszámokat
- Előkészíti összeállítja a nyomóformákat
- Fametszetet készít nyomtat
- Feladatait egyéni kreatív módon közelíti meg
- Folyamatosan bővíti szakmai művészeti ismereteit
- Forrásanyagot információt gyűjt a munkához
- Fotómechanikus eljárásokat alkalmaz
- Illusztrációs feladatokat old meg
- Információs és adminisztratív tevékenységeihez számítógépet használ
- Kialakítja a képkivágásokat komponál
- Kialakítja karbantartja portfólióját
- Kialakítja vevőkörét- piacot kutat megrendelőt megbízót keres
- Költségkalkulációt készít
- Linómetszetet készít nyomtat
- Litográfiát készít nyomtat
- Magas nyomó technikákhoz alapanyagokat előkészít
- Megtervezi kialakítja fejleszti szakmai eszközhátterét
- Mélynyomó technikákhoz alapanyagokat előkészít
- Mélynyomó technikákhoz eszközöket előkészít
- Munka- tűz- környezet- baleset- és egészségvédelmi előírásokat betart
- Munkafolyamatot tervez időbeni ütemezést készít
- Munkavállalói vagy vállalkozói tevékenységet folytat
- Nemes grafikai technikákkal illusztrál
- Önállóan értelmezi, meghatározza a feladatot
- Pályázatokon indul
- Rézkarcot készít nyomtat
- Síknyomó technikákhoz alapanyagokat előkészít
- Síknyomó technikákhoz eszközöket előkészít
- Szitanyomatot készít nyomtat
- Szükség szerint egyeztet a megbízóval társtervezővel
- Tanulmányrajzokat-vázlatokat készít
- Technikai- és anyagkísérleteket végez
- Tervet, vázlatot-makettet készít vagy koncepciót alakít ki
- Tervezőgrafikai technikákkal illusztrál

## **Az alkalmazandó ismeretek, típusonként:**

### *”A” típusú ismeret:*

- A képkomponálás szabályai a különböző képi elemek felületképző lehetőségei
- A modulhálós tipográfiai tervezés elmélete alkalmazása
- A művészi képsokszorosítás anyagainak használata eszközei gépei kezelése
- A művészi képsokszorosítás anyagainak használata eszközei gépeinek kezelése
- A művészi képsokszorosítás technikai kialakulásuk-fejlődésük napjainkig
- A művészi technikáknak megfelelő papírfajták
- A nyomatok kiállíthatósága passzpartúzás installálás
- A nyomtatás technológiai folyamata
- A probléma vagy feladat meghatározásának módjai menete
- A rajzolás és festés mestersége különböző technikái
- Az anyag- és technikai kísérletek folyamata módszerei
- Az eredeti grafika meghatározása szempontrendszere a képgrafikai szabályozó
- Az eredeti reprodukció a reprodukciós grafika meghatározása alkalmazási területei
- Az illusztráció alkalmazása a reklámgrafika különböző területein
- Az illusztráció típusai
- Az illusztrációk felhasználási területei a különböző kiadványokban
- Az információgyűjtés menete formái
- Egyedi technikák (rajzolt festett applikált) technikák tervezése kivitelezése
- Egyedi technikák (rajzolt festett applikált) tervezése kivitelezése
- Fametszet linómetszet cinkográfia tervezése kivitelezése
- Illusztrációs technikák: rajzfestés montázs kollázs fotó applikációk
- Kép eredetik vonalas eredetik árnyalatos eredetik színes eredetik
- Képfeldolgozó programok rajzoló programok szövegszerkesztő programok
- Litográfia (kréta tollfröcskölés mezzolitó) tervezése kivitelezése
- Monotíp kombinált kísérleti technikák tervezése kivitelezése
- Motívumkeresés gyűjtőmunka tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel
- Rézkarc akvatinta hidegtű lágyalap repesztés tervezése kivitelezése
- Színprofilok speciális programok
- Szoftverismeret: operációs rendszerek internetes programok
- Tanulmányrajzok alapján- vizuális memóriájára belső látására támaszkodva kreatív tervek készítése
- Tervdokumentációk anyagainak elkészítése összeállítása
- Tipográfiai tervezés: a klasszikus és a modern stílus alkalmazási területei

### *”B” típusú ismeret:*

- A fény-árnyék viszony megjelenítése kontraszthatások- a tónusképzés lehetőségei
- A finanszírozás lehetőségei
- A költségvetés- költségterv alapelemei
- A kultúrák és a társadalmak szerkezetének kapcsolatai
- A különféle formák - térformák emberi test stb. - kifejező kapcsolatai
- A műalkotások önálló értelmezési módjai az ismeretek kreatív alkalmazási adaptációs lehetőségei (kor- stílus-meghatározás műleírás műelemzés)
- A művészettörténet stíluskorszakainak és legújabb irányzatainak sajátosságai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan
- A nyomtatók kellékanyagai technológiai folyamatok
- A papírgyártás technológiai papírfajták



- A piackutatás és marketing alapjai
- A szerzői joghoz kapcsolódó szabályok
- A színek törvényszerűségei és kifejezőereje
- A tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése
- A térábrázolás ismert geometriai rendszerei (perspektíva axonometria Monge-rendszer)
- A tevékenységhez szükséges tárgyi feltételek kialakításának szempontjai
- A vállalkozás létrehozásának gyakorlati feladatai
- Általános nyomdaipari alapismeretek
- Az elkészült munkák kiállításra való előkészítése
- Az emberi test felépítése anatómiai szerkezete arányai mozgása
- Az épített külső és belső környezet megjelenítése
- Az időszaki kiállítások anyagai alkotóik
- Az információgyűjtés menete formái
- Bonyolult természeti formák növények és állatok megjelenítése azok felépítése arányai mozgásai
- Dombormű szobor és plasztika készítési folyamata
- Egyszerű geometrikusformák és térelemek megjelenítése
- Festékfajták segédanyagok savak oldószerek ismerete alkalmazása
- Formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolása
- Gépek berendezések működése nyomtatás előkészítése nyomtatás próbanyomtatás
- Jelentős alkotók kiemelkedő alkotások
- Képek méretezése retusálása korrekciós műveletek
- Konkrét feladat önálló térbeni elképzelése rekonstruálása
- Különböző kompozíciók alkotása montázs kollázs kevert és egyedi technikák alkalmazása
- Különböző sajátos tartalmak kifejezése érdekében elvontabb ábrázolási módok használata
- Különleges kísérleti grafikai eljárások egyedi grafikai technikák
- Minőségi követelmények minőségbiztosítás
- Munkavédelmi előírások
- Tanulmányrajzok alapján vizuális memóriájára belső látására támaszkodva kreatív tervek készítése
- Tárgyak növényi és állati formák emberi figura portré mintázása
- Technikai-technológiai alapismeretek
- Tervdokumentációk anyagainak elkészítése összeállítása
- Vizuális jelek szimbólumok egyértelmű következetes használata (pl. magyarázó közlő rajzon)

*”C” típusú ismeret:*

- A feladatnak és a plasztikai célnak megfelelő anyagok megválasztása és kreatív használata
- A különböző vállalkozási formák jellemzői
- A látvány egyszerű lerajzolását meghaladó ábrázolási formák átlényegítés absztrakció
- A leggyakrabban használt betűtípusok
- A magyar népművészet
- A munka ütemezésének módja- a technológia által meghatározott határidők
- A munkaszerződések megkötésére felbontására vonatkozó előírások szabályok

- A műterem műhelyfelszerelés kialakításának szempontjai
- A néprajz és a népművészet alapfogalmai
- A szerződéskötéshez kapcsolódó szabályok előírások
- A vállalkozás szervezésének gyakorlati teendői
- Alapanyagok ismerete beszerzési források
- Az egyén a közösség és a kultúra viszonya
- Az üzleti élet protokoll szabályai
- Az üzleti terv tartalma felépítése
- Egészség- és balesetvédelmi előírások
- Fontos hazai műemlékek műgyűjtemények anyaga az egyetemes művészettörténet emléktárájának lelőhelyei
- Környezet- és tárgykultúra és azok változása
- Környezetvédelmi előírások
- Megrendelői igények társművészetek
- Pénzügyi munkajogi szabályok
- Tipográfiai alapszabályok

*”D” típusú ismeret:*

- Dokumentáció és adminisztráció
- A szakmai képzés során szem előtt kell tartani, hogy a munkaköri feladatok mindennapi végrehajtására a szakemberek csak megfelelő készségek és kompetenciák birtokában képesek. Ezért fejlesztési követelményként az alábbiakban felsorolt készségek és kompetenciák fejlesztését kell kitűzni.

#### **A szakmai készségek szintenként:**

*”5”-s szintűek:*

- Grafikai jelképek értelmezése
- Komplex jelzésrendszerek
- Rajzeszközök kéziszerszámok használata
- Szabadkézi rajzolás
- Számítógépes grafikai jelképek értelmezése

*”4”-s szintűek:*

- Idegen nyelvű beszédképesség
- Kézírás
- Látványrajz készítése
- Látványrajz olvasása értelmezése
- Mitológiai vallási jelképek értelmezése
- Néprajzi jelképek értelmezése
- Nyomtató és nyomógépek berendezések használata
- Szakrajz készítése
- Szakrajz olvasása értelmezése
- Szemléltetőrajz készítése
- Szemléltetőrajz olvasása értelmezése

*”3”-s szintűek:*

- Idegen nyelvű beszédképesség
- Idegen nyelvű hallott szöveg megértése

- Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- Információforrások kezelése
- Műszaki rajz készítése
- Műszaki rajz olvasása értelmezése
- Olvasott szakmai szöveg megértése

*”2”-s szintűek:*

- ECDL 1. m. IT alapismeretek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek
- ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- ECDL 4. m. Táblázatkezelés
- ECDL 6. m. Prezentáció
- ECDL 7. m. Információ és kommunikáció

*”1”-s szintűek:*

- Elemi szintű számítógép használat

### **Elágazáshoz kapcsolódó kompetenciák, típusonként:**

*Személyes kompetenciák:*

- Döntésképeség
- Elhivatottság
- Elkötelezettség
- Fejlődőképesség
- Felelősségtudat
- Igyekezet
- Kézügyesség
- Látás
- Megbízhatóság
- Önállóság
- Önfejlesztés
- Pontosság
- Precizitás
- Rugalmasság
- Stabil kéztartás
- Szorgalom
- Tapintás
- Térbeli tájékozódás
- Terhelhetőség
- Térlátás

*Társas kompetenciák:*

- Empatikus készség
- Határozottság
- Hatékony kérdésés készsége
- Kapcsolatteremtő készség
- Kezdeményező készség
- Kommunikációs rugalmasság
- Kompromisszum készség

- Konfliktuskerülő készség
- Konfliktusmegoldó készség
- Konszenzus készség
- Közérthetőség
- Meggyőző készség
- Motiválhatóság
- Prezentációs készség

*Módszerkompetenciák:*

- A környezet tisztán tartása
- Absztrakt gondolkodás
- Áttekintő képesség
- Eredményorientáltság
- Értékelés
- Figyelemösszpontosítás
- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Hibakeresés (diagnosztizálás)
- Információgyűjtés
- Intenzív munkavégzés
- Ismeretek helyénvaló alkalmazása
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Következtetési képesség
- Kreativitás
- Lényegfelismerés képessége
- Nyitott hozzáállás
- Ötletgazdagság
- Probléma feltárás
- Problémaelemzés
- Tervezési készség
- Új ötletek, megoldások kipróbálása



### Szakmai gyakorlat (digitális grafika.)

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 2, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
045/2.1/1031-06 A képanyag feldolgozása számítógépen		30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Szemléltető rajz elemzése hibakeresés,	<u>Modulzáró vizsga</u> - írásbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
045/2.3/1031-06 Az illusztráció és a tipográfia kapcsolata		15/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 15/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 35/Szabadkézi rajz készítése leírásból, 35/Szabadkézi rajz elemzése hibakeresés,	<u>Modulzáró vizsga</u> - írásbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
045/3.1/1031-06 Digitális és analóg technológiák		15/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban, 20/Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban, 20/Munkamegfigyelés adott szempontok alapján, 25/Technológiai próbák végzése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - írásbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
045/2.2/1031-06 Számítógépes alkalmazások		10/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban, 10/Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban, 35/Számítógépes rajz készítése leírásból, 35/Számítógépes rajz készítés tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - írásbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
045/1.2/1033-06		15/Információk önálló rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u>

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
Számítógépes nyomtatás előkészítése		30/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 25/Szemléltető rajz elemzése hibakeresés, 30/Szemléltető rajz készítése leírásból,	- írásbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy

### Portfólió készítés

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 3, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
Prezentáció szerkesztése Saját weboldal szerkesztése Önéletrajz készítése Portfólió összeállítása Önálló kiállítás információs anyagának az összeállítása	A tanulók képesek legyenek a munkáikból rendezett, tematikus bemutató anyagot összeállítani. A vizsgamunka prezentálásának a kor színvonalának megfelelő művészi szintű megvalósítása. A felsőoktatási felvételihez szükséges szakmai anyag összeállítása. Saját kiállítási anyag előkészítése (meghívó, plakát, prospektus, képfelirat... stb.)	20/ Információk feladattal vezetett rendszerezése, 60/ Tervrajz készítése tárgyról, 20/ Tervrajz elemzése hibakeresés,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlati érdemjegy

### Szakmai gyakorlat (képgrafika)

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 10, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
045/8.1/1034-06 A nyomatok előkészítése kiállíthatóságának feltételei		15/Információk önálló rendszerezése, 15/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban, 20/Tapasztalatok helyszíni ismertetése	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
		szóban, 20/Szemléltető rajz értelmezése, 30/Szabadkézi rajz készítése leírásból,	
045/5.1/1034-06 A nyomatok hitelesítése		15/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 15/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Szemléltető rajz értelmezése, 20/Szemléltető rajz készítése leírásból,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
045/8.2/1034-06 A nyomatok tárolása védelme		15/Információk önálló rendszerezése, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 15/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban, 20/Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban, 20/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 30/Szabadkézi rajz készítése leírásból,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
045/1.3/1033-06 Egyedi és különleges technikák nyomtatásának előkészítése		25/Információk önálló rendszerezése, 20/Szemléltető rajz elemzése hibakeresés, 25/Szemléltető rajz készítése leírásból, 30/Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
045/7.1/1034-06 Fametszet		10/Információk önálló rendszerezése, 10/Információk feladattal vezetett	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
linóleummetszet készítése		rendszerzése, 10/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban, 20/Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban, 20/Technológiai próbák végzése, 30/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	- gyakorlati érdemjegy
045/1.1/1033-06 Klasszikus nyomtatási eljárások		15/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 15/Információk önálló rendszerzése, 25/Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban, 20/Szabadkézi rajz értelmezése, 25/Szabadkézi rajz készítése leírásból,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
045/2.5/1031-06 Klasszikus nyomtatási eljárások alkalmazásai		5/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban, 15/Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban, 35/Szabadkézi rajz készítése leírásból, 35/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
045/4.4/1034-06 Különleges grafikai eljárások ismertetése		15/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 15/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
		20/Szemléltető rajz értelmezése, 20/Szemléltető rajz készítése leírásból,	
045/7.3/1034-06 Litográfia és szitanyomás készítése		10/Információk önálló rendszerezése, 10/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 10/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban, 20/Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban, 20/Technológiai próbák végzése, 30/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
045/7.4/1034-06 Monotíp és különleges technikákkal nyomtatott grafikai lapok készítése		10/Információk önálló rendszerezése, 10/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 10/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban, 20/Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban, 20/Technológiai próbák végzése, 30/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
045/2.4/1031-06 Művészi grafikai alkalmazások		10/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban, 10/Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban, 35/Szabadkézi rajz készítése leírásból, 35/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
045/7.2/1034-06 Rézkarc és egyéb mélynyomású grafikai lapok készítése		10/Információk önálló rendszerezése, 10/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 10/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban, 20/Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban, 20/Technológiai próbák végzése, 30/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy

### Szakmai elmélet I,II

Elméleti óraszám: 3, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 2, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
045/1.1/1034-06 A grafikai alkotások csoportosítása		15/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 15/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Szemléltető rajz értelmezése, 20/Szemléltető rajz készítése leírásból,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy - írásbeli érdemjegy
045/6.1/1034-06 A kortárs grafika alkotásai alkotói		15/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 15/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy - írásbeli érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
		20/Szemléltető rajz értelmezése, 20/Szemléltető rajz készítése leírásból,	
045/4.1/1034-06 A magasnyomás rövid története technikája		15/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 15/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Szemléltető rajz értelmezése, 20/Szemléltető rajz készítése leírásból,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy - írásbeli érdemjegy
045/4.3/1034-06 A mélynyomás rövid története technikája		15/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 15/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Szemléltető rajz értelmezése, 20/Szemléltető rajz készítése leírásból,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy - írásbeli érdemjegy
045/2.4/1033-06 A nyomóformák kialakítása megmunkálása nyomtatása		10/Információk önálló rendszerezése, 15/Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban, 25/Szabadkézi rajz értelmezése, 25/Szabadkézi rajz készítése leírásból, 25/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy - írásbeli érdemjegy
045/3.1/1034-06 A nyomópapír jellemzői		15/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 15/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy - írásbeli érdemjegy



Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
		20/Szemléltető rajz értelmezése, 20/Szemléltető rajz készítése leírásból,	
045/4.2/1034-06 A síknyomtatás rövid története technikája		15/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 15/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Szemléltető rajz értelmezése, 20/Szemléltető rajz készítése leírásból,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy - írásbeli érdemjegy
045/1.3/1031-06 Az eredeti grafika meghatározása		30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Szemléltető rajz készítése leírásból,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy - írásbeli érdemjegy
045/1.2/1031-06 Az illusztráció felhasználási területei		30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Szemléltető rajz készítése leírásból,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy - írásbeli érdemjegy
045/1.1/1031-06 Az illusztráció típusai		30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Szemléltető rajz készítése leírásból,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy - írásbeli érdemjegy

<b>Témakörök</b>	<b>Tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységformák</b>	<b>A továbbhaladás feltételei</b>
045/2.3/1033-06 Eszközök használata		15/Információk önálló rendszerezése, 15/Szemléltető rajz elemzése hibakeresés, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 25/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 25/Szemléltető rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy - írásbeli érdemjegy
045/2.2/1033-06 Gépek használata		15/Információk önálló rendszerezése, 15/Szemléltető rajz elemzése hibakeresés, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 25/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 25/szemléltető rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy - írásbeli érdemjegy
045/2.1/1034-06 Klasszikus nyomtatási eljárások ismerete		15/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 15/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Szemléltető rajz értelmezése, 20/Szemléltető rajz készítése leírásból,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy - írásbeli érdemjegy
045/2.1/1033-06 Nyomdaipari alapismeretek		10/Információk önálló rendszerezése, 10/Szemléltető rajz elemzése hibakeresés, 15/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 15/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 25/Szemléltető rajz készítése leírásból,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy - írásbeli érdemjegy
045/1.2/1034-06 Nyomtatási eljárások ismerete		15/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 15/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
		10/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Szemléltető rajz értelmezése, 20/Szemléltető rajz készítése leírásból,	érdemjegy - írásbeli érdemjegy

### Rajzolás-festés I,II

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 6

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
045/1.14/0980-06 A rajzolás és festés technikai és kifejezési lehetőségei	A rajzolás és festés kifejezési lehetőségeinek vizsgálata. A különböző jel- és gesztusrendszerek megismerése, a rajz- és festéstechnikai eszközök használata	10/Szabadkézi rajz értelmezése, 60/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 30/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
045/1.13/0980-06 Összetett rajzi feladatok	Ornamentális és figurális ábrázolás. Portré és akt	10/Szabadkézi rajz értelmezése, 80/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 10/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
045/1.11/0980-06 Szabadkézi rajzolás és festés alapjai	A fejlett és kiművelt vizuális szemlélet kialakítása érdekében önálló ábrázolási gyakorlatok sora. Egyszerű geometrikus tárgyak rajza, a perspektíva szabályainak alkalmazása	20/Szabadkézi rajz értelmezése, 80/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
045/1.12/0980-06 Szabadkézi rajzolás és festés szabályai	A kompozíció, vonal- és tónusértékek vizsgálata. A színkeverés alapjai. Csendélet, drapéria, portré rajzolás és festés	10/Szabadkézi rajz értelmezése, 90/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
045/1.15/0980-06 Térbeli megjelenítés	Térbeli formák, arányok, tömegek tanulmányozása természeti képződmények, emberi figurák, portrék megmintázásán keresztül. Modellek, papírplasztikákká készítése	20/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 30/Geometria ábrázolásmódú rajz készítés tárgyról, 50/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

### Művészettörténet I,II

Elméleti óraszám: 3, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
045/1.5/0980-06 A modern művészet	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stílselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeum látogatásokon keresztül. Avantgard törekvések a XX. század művészetében. Fouvizmus és expresszionizmus. Kubizmus, futurizmus, dadaizmus, szürrealizmus. Magyar művészeti csoportok. Az absztrakt művészet a konstruktivizmustól a gesztusfestészetig. A XX. század második felének művészeti törekvései. A posztmodern művészet	20/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 40/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
045/1.2/0980-06 A művészettörténet korszakai- a román stílus és a gótika	Az egyetemes és a magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stílselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeumlátogatásokon keresztül. Ókeresztény és bizánci művészet. Az iszlám világa. Kopt	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
	művészet. A népvándorlás kora. Román kori építészet és szobrászat. A gótika elterjedése		
045/1.3/0980-06 A reneszánsz és a barokk művészete	Az egyetemes és a magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeumlátogatásokon keresztül. A korai reneszánsz művészet Itáliában. A reneszánsz Magyarországon. Az érett reneszánsz építészeti, szobrászati és festészeti emlékei Itáliában. Németalföld festészete a XV - XVI. században. A manierizmus. A barokk építészet elterjedése. Holland, flamand és spanyol festészet a XVII. században	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
045/1.4/0980-06 A XVIII-XIX. század művészeti irányzatai	Az egyetemes és A magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeumlátogatásokon keresztül. Klasszicizmus és romantika. Historizmus és eklektika. Realista festészet. Plein air festészet, az impresszionizmus megjelenése. Posztimpresszionizmus, szimbolizmus és szecesszió. A nagybányai festészet	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
045/1.6/0980-06 Műalkotások elemzése	A meghatározó művészeti értékek felismerése, kreatív egyéni feldolgozása, felhasználása	50/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
045/1.1/0980-06 Művészettörténet a kezdetektől az ókorig	Az egyetemes és a magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeumlátogatásokon keresztül. Az	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
	ősművészet leletei. A bronzkor tárgyai. Egyiptom és Mezopotámia. A krétai és mükénéi kultúra. Az ókori görög, etruszk és római művészet korszakai és jellemzői. Pannónia emlékei	10/Leírás készítése,	

### Szakmai tervezés I, II

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 2, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.2/0982-06 A tervezési munka fázisai	A kiadott tervezési feladatok után a tervvázlatok, azok variációinak elkészítése, a tervezés munkamódszereinek elsajátítása. A tipográfiai ismeretek alkalmazása	20/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 60/Tervrajz készítése tárgyról, 20/Tervrajz elemzése hibakeresés,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.1/0982-06 A tervezői szemlélet és problémamegoldás	A tervezés metodikájának megismertetése, önálló véleményalkotásra, esztétikai és szakmai feladatok igényes megoldására alkalmas gondolkodásmód kialakítása	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Elemzés készítése tapasztalatokról, 50/Információk feladattal vezetett rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

### Gazdasági ismeretek

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 2, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.1/0981-06 A technikai környezet a munkafeltételek ismerete.	A munka-, baleset- és tűzvédelmi előírások célja, szabályozási rendszere, hatósági felügyelete, a biztonságos munkavégzés	40/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 40/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

<b>Témakörök</b>	<b>Tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységformák</b>	<b>A továbbhaladás feltételei</b>
A vállalkozásokat vagy a közvetlen munkaterületet érintő baleset- munka- tűz- és környezetvédelmi előírások	feltételei. A kor technikai szintjének megfelelő munkakörülmények kialakítása. Tűzvédelmi és környezetvédelmi szabályok alkalmazása	20/Információk önálló rendszerezése,	
048/1.2/0981-06 Önálló alkotótevékenység vagy alkalmazotti munka szervezése gazdasági háttere	A vállalkozások tervezése, ütemezése, pénzforgalmi szabályai. Üzleti tervezés és marketing. Adatszolgáltatás számítógépes programokon keresztül	40/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 25/Információk önálló rendszerezése, 5/Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
048/1.3/0981-06 Önálló alkotótevékenység vagy alkalmazotti munka szervezése jogi háttere	Állampolgári ismeretek - a vállalkozási és alkalmazotti környezethez kapcsolódó jogi ismeretek - munkajog, szerzői jog, szerződések, alapvető államigazgatási szabályok. A törvényi szabályozás szerinti nyilvántartási és adatszolgáltatási feladatok	50/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 45/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 5/Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

### **Ábrázoló geometria**

Elméleti óraszám: 1, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

<b>Témakörök</b>	<b>Tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységformák</b>	<b>A továbbhaladás feltételei</b>
048/1.17/0980-06 Térábrázolási rendszerek	Ábrázoló geometriai ismeretek, szerkesztési eljárások elsajátíttatása. A különféle térábrázolási módok megismertetése	50/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Információk önálló rendszerezése, 40/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy



<b>Témakörök</b>	<b>Tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységformák</b>	<b>A továbbhaladás feltételei</b>
048/1.18/0980-06 Térbeli szerkesztési feladatok	Térbeli formák, arányok, tömegek tanulmányozása természeti képződmények, emberi figurák, portrék megmintázásán keresztül. Modellek, papírplasztikákká készítése	50/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Információk önálló rendszerezése, 40/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

### Betűrajz

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 2

<b>Témakörök</b>	<b>Tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységformák</b>	<b>A továbbhaladás feltételei</b>
048/1.16/0980-06 Betűrajz-tipográfia	Az írott kommunikáció elemei, a betűk kialakulása. A betűformák koronkénti változása a kézírástól a nyomtatott betűig. Betűtípusok, betűtervezők. A tipográfia szabályai. Manuális és számítógépes programmal készített szövegek, feliratok tervezése, készítése a stiláris érzékenység, a tipográfia alapjainak elsajátítása céljából	30/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 20/Információk önálló rendszerezése, 10/Betűrajz elemzése hibakeresés, 40/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - gyakorlati érdemjegy

### Néprajz

Elméleti óraszám: 2, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

<b>Témakörök</b>	<b>Tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységformák</b>	<b>A továbbhaladás feltételei</b>
033/1.10/0980-06 A magyar népművészet	A magyar népművészet tárgyi emlékeinek feldolgozásán keresztül, a népi kultúra, tájegységekre jellemző vonásainak megismertetése - a motívumkincs	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
	feldolgozási módjai, továbbalakítási lehetőségei.	20/Szabadkézi rajz készítés tárgyról,	
033/1.9/x0980-06 Néprajz és népművészet alapfogalmai	A néprajz és népművészet kutatási területei, megnyilvánulási formái. Távoli tájak jellegzetes néprajzi anyaga, szokásai, tárgyi kultúrája. A hiedelemvilág és motívumkincs összekapcsolódása.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 20/Szabadkézi rajz készítés tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

### Esztétika

Elméleti óraszám: 1, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.8/0980-06 Hazai és külföldi műgyűjtemények	A legjelentősebb budapesti és vidéki múzeumok anyagai. A legnagyobb külföldi múzeumok gyűjteményei	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy - önállóan készített prezentáció, kritika értékelése
042/1.7/0980-06 Klasszikus és kortárs alkotók életművek kiemelése	Klasszikus alkotók, klasszikus alkotások kiemelése. Botticellitől Michelangelo-ig. Caravaggio, Rembrandt és Goya festményei. Monet, Cézanne, Gauguin. Matisse, Picasso, Csontváry, Dali. A legújabb törekvések képviselői a nemzetközi és hazai művészetben	20/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 40/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy - önállóan készített prezentáció, kritika értékelése

A 13. évfolyam végén összefüggő szakmai gyakorlat van: időtartama 90 óra (3hét, napi 6 óra)  
A szakmai gyakorlat anyagát a tantestület határozza meg és állítja össze az adott évfolyam tulajdonságainak, adottságainak a figyelembevételével. A szakmai gyakorlat során lehetőség nyílik a szakcsoporton belül az egyes szakmák átjárhatóságára, az átjárhatóság szakmai programját a mindenkori tantestület határozza meg és állítja össze, ellenőrzi.

## **OSZTÁLYZÁSI KÖVETELMÉNYEK:**

Az osztályzatok százalékos arányai az érettségi követelmények százalékos értékeit követik.

jeles: 80-100%  
Jó: 60-80%  
Közepes: 40-60%  
Elégséges: 40-20%  
Elégtelen: 20-0%

## **A SZAKKÉPESÍTÉS VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEI**

### **A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:**

Az 1. vizsgarész megkezdésének feltétele portfólió leadása a képző intézmény által megadott A 3., 7. és 9. vizsgarész megkezdésének feltétele alkalmazott grafikus képgrafikus.

Vizsgamunka készítése, az utolsó évfolyam szorgalmi ideje alatt, szaktanári konzultáció lehetősége mellett, a képző intézmény javaslatai alapján.

A feladatok meghatározása a szakirányú tanulmányok során nyújtott és elsajátított ismeretekre épül.

A képzési idő alatt egyéni felkészülés is lehetséges

Modulzáró vizsga eredményes letétele.

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével.

### **A szakmai vizsga részei:**

#### **1. vizsgarész**

*A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:*

Tanulmányrajz, festés vagy mintázás: portré vagy figura ábrázolása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 240 perc

*A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:*

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

A népművészeti minta- és formakincs egy adott területének a feldolgozása a vizsgázó szakterületéhez közel álló, gyakorlati munka teljesítésével- vizsgán történő bemutatásával (prezentáció).

gyakorlati

Időtartama: 15 perc

*A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:*

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

*Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása*  
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

*A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:*

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

*Portfólió készítése, amelyben a tanuló bemutatja a képzés során készült rajzi, szakmai munkáit (prezentáció).*

gyakorlati

Időtartama: 15 perc

*A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:*

1. feladat 30%

2. feladat 20%

3. feladat 30%

4. feladat 20%

## **2. vizsgarész**

*A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:*

0981-06 Munkavállalással és vállalkozással kapcsolatos gazdasági és jogi ismeretek

*A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:*

A munkavállalással és a vállalkozásokkal kapcsolatos ismeretek

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

Szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő: 15 perc)

*A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:*

1 feladat 100%

## **3. vizsgarész**

*A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:*

### **0982-06 Kreatív szakmai tervezés**

A tervezői gondolkodásmód bemutatása, a szakmai gyakorlati vizsgamunka dokumentációjának elkészítése. Terv, vázlat, virtuális3D modell vagy makett készítése az adott szakmai vizsga feladathoz kapcsolódóan (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

Gyakorlati

Időtartama: 15 perc

## **4. vizsgarész**

*A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:*

0987-06 Számítógépes grafikai programok használata, grafikai, tipográfiai tervezés,

képfeldolgozás

Számítógépes grafikai programok alkalmazása, tipográfiai tervezés, képfeldolgozás

*A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:*

Számítógépes grafikai programok alkalmazása, tipográfiai tervezés, képfeldolgozás

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

*A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:*

1. feladat 100%

## **5. vizsgarész**

*A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:*

1030-06 grafikai munka végzése

*A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:*

Nyomdai előkészítés és kivitelezés

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc

*A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:*

1. feladat 100%

## **6. vizsgarész**

*A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:*

1031-06 grafikai illusztrálás

*A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:*

Megadott kiadvány 2 oldalpárjának illusztrációja (prezentáció).

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc

*A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:*

1. feladat 100%

## **7. vizsgarész**

*A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:*

1032-06 Kiadványok, reklámanyagok tervezése és kivitelezése

*A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:*

Vizsgamunka bemutatása (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati  
Időtartama: 15 perc

*A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:*

A képfeldolgozás technikái, a tipográfia elmélete

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

*A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:*

1. feladat 70%

2. feladat 30%

## **8. vizsgarész**

*A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:*

### **1033-06 A nyomtatás előkészítése**

*A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:*

A nyomtatás technológiai folyamatai

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

*A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:*

1. feladat 100%

## **9. vizsgarész**

*A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:*

### **1034-06 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése**

*A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:*

A vizsgamunka bemutatása (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 15 perc

*A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:*

Grafikai technikák, a művészi grafika története

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

*A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:*

1. feladat 70%

2. feladat 30%

### *A szakmai vizsga értékelése %-osan*

Az 54 211 09 0010 54 01 azonosító számú alkalmazott grafikus megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 25
1. vizsgarész: 5
2. vizsgarész: 10
3. vizsgarész: 10
4. vizsgarész: 10
5. vizsgarész: 20
6. vizsgarész: 20

Az 54 211 09 0010 54 02 azonosító számú, Képgrafikus megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében.

1. vizsgarész: 25
2. vizsgarész: 5
3. vizsgarész: 10
6. vizsgarész: 20
8. vizsgarész: 20
9. vizsgarész: 20

### **10. Egyéb feltételek, információk, beszámítható előzetes tanulmányok**

A beszámítható előzetes tanulmányok meghatározásakor az „Útmutató a Grafikus szakképesítés képzéséhez beszámítható előzetes tudás felméréséhez” c. dokumentumban foglaltak szerint kell eljárni.

### **A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei:**

A szakképesítéshez, elágazáshoz rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése.