



**Moduláris szakképzés
Helyi tanterv**

Díszlet és jelmeztervező

Szakmaszám: 54 211 05 0000 00 00

Képzési idő: 2 év

Képzés feltétele: Érettségi

HELYI TANTERV

Művészet, közművelődés, kommunikáció..SZAKMACSOPORT

Díszlet- és jelmeztervező asszisztens..SZAKMA

OKJ SZÁMA: 54 211 05 0000 00 00

A képzés szabályozásának jogi hátterét az OKM által kiadott központi program tartalmazza.

ÉRVÉNYES: 2009. szeptember 1-től

CÉLOK ÉS FELADATOK, FEJLESZTÉSI KÖVETELMÉNYEK

A tantervben meghatározott tananyag feldolgozásának célja, hogy a(z) Díszlet- és jelmeztervező asszisztens/Díszlet- és jelmeztervező asszisztens szakma gyakorlása során szükséges munkafeladatok, maradéktalan végrehajtására felkészítse a tanulókat. Ez a cél a központi programban meghatározott ismeretek, típusoknak megfelelő elsajátításán keresztül valósítható meg.

A szakma gyakorlása során végrehajtandó feladatok:

- A rendezői koncepcióhoz alkalmazkodó épített színpadteret készít
- Alkalmazkodik a színpadi gyors változásokhoz
- Állandó kapcsolatot tart a közvetlen munkatársakkal az előadások folyamán
- Anyagbeszerzést végez anyagmintákat gyűjt
- Anyagfelület-kikészítési és-rögzítési technikákat alkalmaz
- Anyagfestési eljárásokat alkalmaz
- Beszerzi a fogyó kellékeket jelmez kiegészítőket
- Egyeztet a megbízóval megrendelővel
- Feladatait egyéni kreatív módon közelíti meg
- Feladatokat lát el az első összpróbán
- Figyelembe veszi a színpad biztonsági előírásait
- Folyamatos kapcsolatot tart a műhelyekkel munkatársakkal
- Folyamatosan bővíti szakmai művészeti ismereteit
- Folyamatosan ellenőrzi a díszletelemek állapotát
- Folyamatosan ellenőrzi a jelmezek kellékek állapotát
- Forrásanyagot információt gyűjt a munkához
- Információs és adminisztratív tevékenységeihez számítógépet használ
- Javításokat végez végeztet
- Jegyzeteket készít az első díszletpróbán
- Jegyzeteket készít az első öltözéses próbán
- Kellékeket kiegészítőket készít
- Kellékezői munkát lát el
- Kialakítja, karbantartja portfólióját
- Kialakítja, vevőkörét- piacot kutat megrendelőt megbízót keres
- Kisebbségi díszletelemeket javít, változtat, pótol
- Kiválasztja az alapanyagokat
- Kor- és stílus azonos szöveghű díszleteket készít
- Korhű és stílus azonos öltözékeket készít
- Költségkalkulációt készít
- Különböző látványtechnikákat alkalmaz
- Megtervezi, kialakítja, fejleszti szakmai eszközhátterét
- Munka- tűz- környezet- baleset- és egészségvédelmi előírásokat betart
- Munkafolyamatot tervez időbeni ütemezést készít
- Munkavállalói vagy vállalkozói tevékenységet folytat
- Öltözékeket kellékeket díszít
- Öltözékeket kellékeket javít
- Öltöztetői munkát lát el
- Önállóan értelmezi meghatározza a feladatot
- Pályázatokon indul
- Részt vesz a jelmezek szabászati munkálataiban
- Részt vesz a kivitelezés folyamatában

- Részt vesz a színpadi próbákon
- Részt vesz a színpadtechnika kialakításában
- Részt vesz a világítástechnika kiépítésében
- Színpadi mozgáshoz alkalmas öltözékeket készít
- Szükség szerint egyeztet a megbízóval társtervezővel
- Szükséges változtatásokat tesz a jegyzetek alapján
- Technikai- és anyagkísérleteket végez
- Technikai ismereteit alkalmazza
- Tervet vázlatot makettet készít vagy koncepciót alakít ki
- Utómunkálatokat végez

Az alkalmazandó ismeretek, típusonként:

”A” típusú ismeret:

- A díszletműhelyek kivitelező munkálatainak követése bedolgozás egyes munkafázisokba
- A képkomponálás szabályai a különböző képi elemek felületképző lehetőségei
- A kivitelezéshez adott időtartam és időbeosztás figyelembevétele a próba folyamathoz alkalmazkodva
- A mű elhelyezése a művészettörténet drámatörténet adott stíluskorszakában
- A mű megvalósításához szükséges költségtényezők
- A művet megjelenítő társművészek karakterének adottságainak meghatározó szerepe
- A próbafolyamat figyelemmel kísérése a térre és az öltözékre tett utalások változások figyelembevétele érdekében
- A probléma vagy feladat meghatározásának módjai menete
- A rajzolás és festés mestersége különböző technikái
- A szabásműhelyek kivitelező munkálataiban való részvétel (anyagfestés szabásvarrás applikálás) ruhapróbákon való részvétel
- A színházhoz tartozó külső műhelyekkel történő kapcsolatfelvétel
- A színpadi összpróbán az utolsó változások simítások eldöntése
- A viselettörténet korszakai a környezetkultúra és tárgyattörténeti vonatkozások kapcsolata a művel
- Alkalmazkodás a rendező és a színészek korrekciós igényeihez
- Az adott műben megjelenő ország kultúrájának néprajzi vonatkozásai
- Az alapanyag beszerzés munkamenetének egyeztetése a különböző műhelyekkel
- Az alapanyagok beszerzése- az anyagminták alapján- a tervezővel beszerzőkkel együttműködve
- Díszletállító próba lebonyolítása a társalkotókkal közösen
- Jelmezpróba lebonyolítása a társalkotókkal közösen
- Kelléklista összeírása egyeztetése a kellékezővel
- Kész öltözékek öltözékelemek díszítéshez alapanyagok beszerzése
- Korhű jelmez- és kosztümtervek grafikai szintű rajzanyaga tervdokumentáció
- Motívumkeresés gyűjtőmunka tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel
- Próbaszínpad felállíttatása a próbafolyamat lebonyolításához próbaruhák beszerzése a színészek számára
- Részlet- és szabászati rajzok elkészítése a varrodák számára
- Részletes műleírás és árkalkuláció elkészítése a műhelyek és társalkotók számára

- Részletrajzok elkészítése műszaki rajz formájában a díszlet kivitelező műhelyek számára
- Színes látványrajzok készítése az egyes változások megjelenítésének lehetőségei
- Színpadi világítás alkalmazása a mű folyamatába illesztve az adott világítástechnikai lehetőségek ismeretében
- Színvázlatok makettek műszaki rajzok léptékarányos elkészítésének módjai
- Tervek bemutatása az olvasópróbán a tervelfogadó próba keretében a társművészeknek
- Vázlattervek színtervek variációk készítésének módjai
- Világításpróba lebonyolítása a társalkotókkal közösen

”B” típusú ismeret:

- A fény-árnyék viszony megjelenítése kontraszthatások- a tónusképzés lehetőségei
- A finanszírozás lehetőségei
- A források hatása a vizuális összkép kialakítására.
- A költségvetés- költségterv alapelemei
- A kultúrák és a társadalmak szerkezetének kapcsolatai
- A különféle formák - térformák emberi test stb. - kifejező kapcsolatai
- A műalkotások önálló értelmezési módjai az ismeretek kreatív alkalmazási adaptációs lehetőségei (kor- stílus-meghatározás műleírás műelemzés)
- A művészettörténet stíluskorszakainak és legújabb irányzatainak sajátosságai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan
- A piackutatás és marketing alapjai
- A szerzői joghoz kapcsolódó szabályok
- A színek törvényszerűségei és kifejezőereje
- A színpadképben megjelenő színes és plasztikai hatásrajzok elkészítésének módjai
- A tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése
- A térábrázolás ismert geometriai rendszerei (perspektíva axonometria Monge-rendszer)
- A tevékenységhez szükséges tárgyi feltételek kialakításának szempontjai
- A vállalkozás létrehozásának gyakorlati feladatai
- Anyag- és színminták beszerzése a tervrajzokhoz kapcsolódva
- Az adott drámai mű megismerése stílusának felismerése mondanivalójának törekvései
- Az elkészült munkák kiállításra való előkészítése
- Az emberi test felépítése anatómiai szerkezete arányai mozgása
- Az épített külső és belső környezet megjelenítése
- Az időszaki kiállítások anyagai alkotóik
- Az információgyűjtés menete formái
- Bonyolult természeti formák növények és állatok megjelenítése azok felépítése arányai mozgásai
- Dombormű szobor és plasztika készítési folyamata
- Egyszerű geometrikus formák és térelemek megjelenítése
- Együttműködés előkészítése az anyagbeszerzővel kivitelezővel
- Formák térszerkezeti sajátosságainak statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolása
- Jelentős alkotók kiemelkedő alkotások
- Kész bútorok díszletelemek kellékek beszerzése
- Konkrét feladat önálló térbeni elképzelése rekonstruálása

- Különböző kompozíciók alkotása montázs kollázs kevert és egyedi technikák alkalmazása
- Különbéle sajátos tartalmak kifejezése érdekében elvontabb ábrázolási módok használata
- Munkavédelmi előírások
- Tanulmányrajzok alapján vizuális memóriájára belső látására támaszkodva kreatív tervek készítése
- Tárgyak növényi és állati formák emberi figura portré mintázása
- Technikai-technológiai alapismeretek
- Tervdokumentációk anyagainak elkészítése összeállítása
- Vizuális jelek szimbólumok egyértelmű következetes használata (pl. magyarázó közlő rajzon)

”C” típusú ismeret:

- A feladatnak és a plasztikai célnak megfelelő anyagok megválasztása és kreatív használata
- A forrásanyag gyűjtéséhez szükséges lelőhelyek
- A különböző vállalkozási formák jellemzői
- A látvány egyszerű lerajzolását meghaladó ábrázolási formák átlényegítés absztrakció
- A leggyakrabban használt betűtípusok
- A magyar népművészet
- A munka ütemezésének módja- a technológia által meghatározott határidők
- A munkaszerződések megkötésére felbontására vonatkozó előírások szabályok
- A mű színháztörténetben elfoglalt szerepe előzményei története
- A műterem műhelyfelszerelés kialakításának szempontjai
- A néprajz és a népművészet alapfogalmai
- A szerződéskötéshez kapcsolódó szabályok előírások
- A vállalkozás szervezésének gyakorlati teendői
- Alapanyagok ismerete beszerzési források
- Az egyén a közösség és a kultúra viszonya
- Az üzleti élet protokoll szabályai
- Az üzleti terv tartalma felépítése
- Egészség- és balesetvédelmi előírások
- Fontos hazai műemlékek műgyűjtemények anyaga az egyetemes művészettörténet emlékanyagának lelőhelyei
- Környezet- és tárgykultúra és azok változása
- Környezetvédelmi előírások
- Megrendelői igények társművészetek
- Pénzügyi munkajogi szabályok
- Tipográfiai alapszabályok

”D” típusú ismeret:

- Dokumentáció és adminisztráció
- A szakmai képes során szem előtt kell tartani, hogy a munkaköri feladatok mindennapi végrehajtására a szakemberek csak megfelelő készségek és kompetenciák birtokában képesek. Ezért fejlesztési követelményként az alábbiakban felsorolt készségek és kompetenciák fejlesztését kell kitűzni.

A szakmai készségek szintenként:

”5”-s szintűek:

- Információforrások kezelése
- Komplex jelzésrendszerek
- Részletrajzok készítése
- Részletrajzok olvasása értelmezése műszaki rajz formájában
- Szabadkézi rajzolás
- Szín-és plasztikai hatásrajzok készítése
- Világítási jelképek értelmezése
- Világítástechnikai jelképek értelmezése

”4”-s szintűek:

- Kézírás
- Mitológiai vallási jelképek értelmezése
- Néprajzi jelképek értelmezése
- Részlet és szabászati rajzok készítése
- Részlet és szabászati rajzok olvasása értelmezése
- Szakrajz készítése
- Szakrajz olvasása értelmezése
- Szín- és plasztikai hatásrajzok olvasása értelmezése
- Színes látványrajzok készítése
- Színes látványrajzok olvasása értelmezése

”3”-s szintűek:

- Idegen nyelvű beszédképesség
- Idegen nyelvű hallott szöveg megértése
- Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- Információforrások kezelése
- Műszaki rajz készítése
- Műszaki rajz olvasása értelmezése
- Olvasott szakmai szöveg megértése

”2”-s szintűek:

- ECDL 1. m. IT alapismeretek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek
- ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- ECDL 4. m. Táblázatkezelés
- ECDL 6. m. Prezentáció
- ECDL 7. m. Információ és kommunikáció

Elágazáshoz kapcsolódó kompetenciák, típusonként:

Személyes kompetenciák:

- Állóképesség
- Döntésképeség
- Elhivatottság
- Elkötelezettség
- Érzelmi stabilitás

- Fejlődőképesség
- Felelősségtudat
- Igyekezet
- Kéz ügyesség
- Kiegyensúlyozottság
- Kitartás
- Kockázatvállalás
- Látás
- Megbízhatóság
- Mennyiségérzék
- Mozgáskoordináció
- Önállóság
- Önfegyelem
- Önfejlesztés
- Pontosság
- Precizitás
- Rugalmasság
- Stressztűrő képesség
- Szervezőkészség
- Szorgalom
- Tapintás
- Térbeli tájékozódás
- Térlátás
- Testi erő
- Testi ügyesség
- Türelem
- Tűrőképesség

Társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikációs készség
- Empatikus készség
- Engedékenység
- Fogalmazó készség
- Határozottság
- Interperszonális rugalmasság
- Irányíthatóság
- Irányító készség
- Kapcsolatfenntartó készség
- Kapcsolatteremtő készség
- Kezdeményező készség
- Kommunikációs rugalmasság
- Kompromisszum készség
- Konfliktuskerülő készség
- Konfliktusmegoldó készség
- Konszenzus készség
- Közérthetőség
- Meggyőző készség
- Motiválhatóság
- Motiváló készség
- Nyelvhelyesség

- Prezentációs készség
- Segítőkézség
- Tolerancia
- Tömör fogalmazás készsége
- Udvariasság
- Visszacsatolási készség

Módszerkompetenciák:

- A környezet tisztán tartása
- Általános tanulóképesség
- Áttekintő képesség
- Elővigyázatosság
- Emlékező képesség
- Eredményorientáltság
- Értékelés
- Felfogó képesség
- Figyelemmegosztás
- Figyelemösszpontosítás
- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Helyzetfelismerés
- Hibaelhárítás
- Hibakeresés (diagnosztizálás)
- Információgyűjtés
- Intenzív munkavégzés
- Ismeretek helyénvaló alkalmazása
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Körültekintés
- Következtetési képesség
- Kreativitás
- Kritikus gondolkodás
- Lényegfelismerés képessége
- Módszeres munkavégzés
- Nyitott hozzáállás
- Ötletgazdagság
- Probléma feltárás
- Problémaelemzés
- Problémamegoldás
- Rendszerben való gondolkodás
- Rendszerezőképesség
- Tervezési készség
- Új ötletek, megoldások kipróbálása

Portfólió készítés

Elméleti óraszám: 1, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 2, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
Prezentáció szerkesztése Saját weboldal szerkesztése Önéletrajz készítése Portfólió összeállítása Önálló kiállítás információs anyagának az összeállítása	A tanulók képesek legyenek a munkáikból rendezett, tematikus bemutató anyagot összeállítani. A vizsgamunka prezentálásának a kor színvonalának megfelelő művészi szintű megvalósítása. A felsőoktatási felvételihez szükséges szakmai anyag összeállítása. Saját kiállítási anyag előkészítése (meghívó, plakát, prospektus, képfelirat... stb.)	20/ Információk feladattal vezetett rendszerezése, 60/ Tervrajz készítése tárgyról, 20/ Tervrajz elemzése hibakeresés,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlati érdemjegy

Szakmai gyakorlat

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 10, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
038/1.14/0993-06 A díszlet- és jelmeztervek kivitelezése során felmerülő kapcsolatfenntartó kommunikációs műveletek		40/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 60/Elemzés készítése tapasztalatokról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
038/1.11/0993-06 A díszlet- és jelmeztervek kivitelezéséhez szükséges		40/Műszaki rajz értelmezése, 20/Adatgyűjtés géprendszer üzemeléséről, 40/Technológiai próbák végzése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlat érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
műhely- és színpadtechnikai ismeretek alkalmazása			
038/1.13/0993-06 A díszlet- és jelmeztervek kivitelezési munkálataihoz szükséges szervezési koordinálási tevékenységek		20/Információk önálló rendszerezése, 40/Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján, 40/Csoportos helyzetgyakorlat,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlat érdemjegy
038/1.12/0993-06 A díszlet- és jelmeztervek megvalósításának egyedi munkálatai műveletei		40/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 60/Műveletek gyakorlása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlat érdemjegy
038/1.8/0993-06 A díszlet- és jelmeztervek megvalósításának közvetlen színpadi előkészületei	A díszlet- és jelmeztervek kivitelezéséhez szükséges szervezési tevékenység, a résztvevők munkáinak összehangolása, a meghatározott időtartam következtében, az időpontok egyeztetésének fontossága	40/Műszaki rajz értelmezése, 40/Technológiai próbák végzése, 20/Csoportos helyzetgyakorlat,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlat érdemjegy
038/1.5/0993-06 A díszlet- és jelmeztervek megvalósulása a műhelyek kivitelező munkálatai	A díszlet- és jelmeztervek kivitelezési folyamatára jellemző alapvető állomások, munkafázisok, technikai fogások	40/Munkamegfigyelés adott szempontok alapján, 40/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett, 20/Csoportos helyzetgyakorlat,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlat érdemjegy
038/1.10/0993-06 A díszlet- és jelmeztervek megvalósulásának utolsó fázisa befejező korrekciós lehetőségei	A színházi előadások folyamán felmerülő díszlet- és jelmezjavítások szükségessége, a kellékek, fogyókellékek, jelmez kiegészítők pótlásának fontossága. Az előadások folyamatos figyelemmel kísérésének igénye	60/Munkamegfigyelés adott szempontok alapján, 40/Önálló szakmai munkavégzés szakmai felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlat érdemjegy
038/1.4/0993-06 A	A díszlet- és jelmeztervek kivitelezésében	50/Tapasztalatok helyszíni ismertetése	<u>Modulzáró vizsga</u>

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
díszlet- és jelmeztervek prezentálása egyeztetése a munkatársakkal	fontos szerepet játszó társalkotókkal, műhelyekkel történő folyamatos együttműködés	szóban, 50/Csoportos helyzetgyakorlat,	- szóbeli érdemjegy - gyakorlat érdemjegy
038/1.9/0993-06 A díszlet- és jelmeztervek színpadra állításának technikai feltételei	A díszlet- és jelmeztervek kivitelezése összehangolt csoportmunkát igényel. Az ehhez szükséges jó kapcsolatteremtés és -fenntartás szabályainak ismerete, megvalósításának módjai	50/Műszaki rajz értelmezése, 50/Adatgyűjtés géprendszer működéséről,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
038/1.6/0993-06 A díszlet- és jelmeztervek változásai módosulásai a próbafolyamat során	A díszlet- és jelmeztervek kivitelezésében közreműködő műhelyek felszerelése, működési lehetőségei, a kivitelezés során felmerülő alapvető technikai ismeretek	30/Esemény helyszíni értékelése szóban elő felkészülés után, 50/Munkamegfigyelés adott szempontok alapján, 20/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
038/1.7/0993-06 A díszlet- és jelmeztervek végleges formájának elnyerése a színpadon	A díszlet- és jelmeztervek kivitelezése során egyedi - a tervező vagy asszisztense által készített - díszletelemek, kellékek, kiegészítők, díszítések, javítások technikai megoldásai, kivitelezésének módjai	60/Munkamegfigyelés adott szempontok alapján, 40/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
038/1.15/0993-06 A színházi bemutató után az előadások folyamán felmerülő karbantartó reprodukáló munkálatok		20/Elemzés készítése tapasztalatokról, 40/Műveletek gyakorlása, 40/Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

Szakmai elmélet

Elméleti óraszám: 7, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
038/1.1/0993-06 A díszlet- és jelmeztervezés és a színházművészet története alkotók korok stílusok	Az egyetemes és hazai díszlet- és jelmeztervezés, a színházművészet története, technikai, stílári jellemzői. Hagyományok és kísérletek a színházi látvány területén	40/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban, 10/Tesztfeladat megoldása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
038/1.3/0993-06 A díszlet- és jelmeztervezés gondolati és technikai előkészületei	A díszlet- és jelmeztervezés technikai lehetőségei és kötöttségei. A látványelemek egymásra gyakorolt kölcsönhatása, technikai eszköztára. Festő és díszítő anyagok, eszközök	10/Információk önálló rendszerezése, 30/Műszaki rajz készítése tárgyról, 40/Műveletek gyakorlása, 20/Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
038/1.2/0993-06 A díszlet- és jelmeztervezéshez és kivitelezéshez szükséges alapanyagok műveletek	A díszlet- és jelmeztervezéshez és a színpadi megvalósításhoz szükséges alapanyagok, segédeszközök, látványtechnikai lehetőségek, törvények, szabályok	10/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 10/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 40/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban, 10/Információk feladattal vezetett rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

Művészettörténet I,II

Elméleti óraszám: 3, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
038/1.5/0980-06 A modern művészet	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeumlátogatásokon keresztül. Avantgárd törekvések a XX.század művészetében. Fauvizmus és expresszionizmus. Kubizmus, futurizmus, dadaizmus, szürrealizmus. Magyar művészeti csoportok. Az absztrakt művészet a konstruktivizmustól a gesztusfestészetig. A XX. század második felének művészeti törekvései. A posztmodern művészet.	20/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 40/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
038/1.1/0980-06 A művészetek története műalkotás elemzés	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeum látogatásokon keresztül. Az ősművészet leletei. A bronzkor tárgyai. Egyiptom és Mezopotámia. A krétai és mükénéi kultúra. Az ókori görög, etruszk és római művészet korszakai és jellemzői. Pannónia emlékei.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
038/1.2/0980-06 A művészettörténet korszakai- a román stílus és a gótika	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeum látogatásokon keresztül. Ókeresztény és bizánci művészet. Az iszlám világa. Kopt művészet. A népvándorlás kora.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
	Román kori építészet és szobrászat. A gótika elterjedése.		
038/1.3/0980-06 A reneszánsz és a barokk művészete	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeum látogatásokon keresztül. A korai reneszánsz művészet Itáliában. A reneszánsz Magyarországon. Az érett reneszánsz építészeti, szobrászati és festészeti emlékei Itáliában. Némataföld festészete a XV.-XVI. században. A manierizmus. A barokk építészet elterjedése. Holland, flamand és spanyol festészet a XVII. században.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
038/1.4/0980-06 A XVIII-XIX. század művészeti irányzatai	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeum látogatásokon keresztül. Klasszicizmus és romantika. Historizmus és eklektika. Realista festészet. Plein air festészet, az impresszionizmus megjelenése. Posztimpresszionizmus, szimbolizmus és szecesszió. A nagybányai festészet.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
038/1.6/0980-06 Műalkotások elemzése	A meghatározó művészeti értékek felismerése, kreatív egyéni feldolgozása, felhasználása.	50/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
	A művészet és az emberiség kapcsolata és kronológikus bemutatása A táncművészet és más művészetek kapcsolata		

Szakmai tervezés I, II

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 2, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.2/0982-06 A tervezési munka fázisai	A kiadott tervezési feladatok után a tervvázlatok, azok variációinak elkészíttetése, a tervezés munkamódszereinek elsajátíttatása. A tipográfiai ismeretek alkalmazása	20/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 60/Tervrajz készítése tárgyról, 20/Tervrajz elemzése hibakeresés,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.1/0982-06 A tervezői szemlélet és problémamegoldás	A tervezés metodikájának megismertetése, önálló véleményalkotásra, esztétikai és szakmai feladatok igényes megoldására alkalmas gondolkodásmód kialakítása	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Elemzés készítése tapasztalatokról, 50/Információk feladattal vezetett rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

Gazdasági ismeretek

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 2, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.1/0981-06 A technikai környezet a munkafeltételek ismerete. A vállalkozásokat vagy a közvetlen munkaterületet érintő baleset- munka- tűz- és környezetvédelmi előírások	A munka-, baleset- és tűzvédelmi előírások célja, szabályozási rendszere, hatósági felügyelete, a biztonságos munkavégzés feltételei. A kor technikai szintjének megfelelő munkakörülmények kialakítása. Tűzvédelmi és környezetvédelmi szabályok alkalmazása	40/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 40/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Információk önálló rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
048/1.2/0981-06 Önálló alkotótevékenység vagy alkalmazotti munka	A vállalkozások tervezése, ütemezése, pénzforgalmi szabályai. Üzleti tervezés és marketing. Adatszolgáltatás számítógépes	40/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
szervezése gazdasági háttere	programokon keresztül	25/Információk önálló rendszerezése, 5/Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre,	
048/1.3/0981-06 Önálló alkotótevékenység vagy alkalmazotti munka szervezése jogi háttere	Állampolgári ismeretek - a vállalkozási és alkalmazotti környezethez kapcsolódó jogi ismeretek - munkajog, szerzői jog, szerződések, alapvető államigazgatási szabályok. A törvényi szabályozás szerinti nyilvántartási és adatszolgáltatási feladatok	50/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 45/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 5/Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Rajzolás-festés I,II

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 6

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.14/0980-06 A rajzolás és festés technikai és kifejezési lehetőségei	A rajzolás és festés kifejezési lehetőségeinek vizsgálata. A különböző jel- és gesztusrendszerek megismerése, a rajz- és festéstechnikai eszközök használata	10/Szabadkézi rajz értelmezése, 60/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 30/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.13/0980-06 Összetett rajzi feladatok	Ornamentális és figurális ábrázolás. Portré és akt	10/Szabadkézi rajz értelmezése, 80/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 10/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.11/0980-06 Szabadkézi rajzolás és festés alapjai	A fejlett és kiművelt vizuális szemlélet kialakítása érdekében önálló ábrázolási gyakorlatok sora. Egyszerű geometrikus tárgyak rajza, a perspektíva szabályainak	20/Szabadkézi rajz értelmezése, 80/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
	alkalmazása		
048/1.12/0980-06 Szabadkézi rajzolás és festés szabályai	A kompozíció, vonal- és tónusértékek vizsgálata. A színkeverés alapjai. Csendélet, drapéria, portré rajzolás és festés	10/Szabadkézi rajz értelmezése, 90/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.15/0980-06 Térbeli megjelenítés	Térbeli formák, arányok, tömegek tanulmányozása természeti képződmények, emberi figurák, portrék megmintázásán keresztül. Modellek, papírplasztikákká készítése	20/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 30/Geometriai ábrázolásmódú rajz készítés tárgyról, 50/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

Ábrázoló geometria

Elméleti óraszám: 1, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.17/0980-06 Térábrázolási rendszerek	Ábrázoló geometriai ismeretek, szerkesztési eljárások elsajátítása. A különféle térábrázolási módok megismertetése	50/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Információk önálló rendszerezése, 40/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
048/1.18/0980-06 Térbeli szerkesztési feladatok	Térbeli formák, arányok, tömegek tanulmányozása természeti képződmények, emberi figurák, portrék megmintázásán keresztül. Modellek, papírplasztikák készítése	50/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Információk önálló rendszerezése, 40/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Betűrajz

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 2

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.16/0980-06 Betűrajz-tipográfia	Az írott kommunikáció elemei, a betűk kialakulása. A betűformák koronkénti változása a kézírástól a nyomtatott betűig. Betűtípusok, betűtervezők. A tipográfia szabályai. Manuális és számítógépes programmal készített szövegek, feliratok tervezése, készítése a stiláris érzékenység, a tipográfia alapjainak elsajátítása céljából	30/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 20/Információk önálló rendszerezése, 10/Betűrajz elemzése hibakeresés, 40/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - gyakorlati érdemjegy

Néprajz

Elméleti óraszám: 2, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
033/1.10/0980-06 A magyar népművészet	A magyar népművészet tárgyi emlékeinek feldolgozásán keresztül, a népi kultúra, tájegységekre jellemző vonásainak megismertetése - a motívumkincs feldolgozási módjai, továbbalakítási lehetőségei.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 20/Szabadkézi rajz készítés tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
033/1.9/x0980-06 Néprajz és népművészet alapfogalmai	A néprajz és népművészet kutatási területei, megnyilvánulási formái. Távoli tájak jellegzetes néprajzi anyaga, szokásai, tárgyi kultúrája. A hiedelemvilág és motívumkincs összekapcsolódása.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 20/Szabadkézi rajz készítés tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Esz­tétika

Elméleti óraszám: 1, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.8/0980-06 Hazai és külföldi műgyűjtemények	A legjelentősebb budapesti és vidéki múzeumok anyagai. A legnagyobb külföldi múzeumok gyűjteményei	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy - önállóan készített prezentáció, kritika értékelése
042/1.7/0980-06 Klasszikus és kortárs alkotók életművek kiemelése	Klasszikus alkotók, klasszikus alkotások kiemelése. Botticellitől Michelangelo-ig. Caravaggio, Rembrandt és Goya festményei. Monet, Cezanne, Gauguin. Matisse, Picasso, Csontváry, Dali. A legújabb törekvések képviselői a nemzetközi és hazai művészetben	20/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 40/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy - önállóan készített prezentáció, kritika értékelése

A 13. évfolyam végén összefüggő szakmai gyakorlat van: időtartama 90 óra (3hét, napi 6 óra)
A szakmai gyakorlat anyagát a tantestület határozza meg és állítja össze az adott évfolyam tulajdonságainak, adottságainak a figyelembevételével. A szakmai gyakorlat során lehetőség nyílik a szakacsoporton belül az egyes szakmák átjárhatóságára, az átjárhatóság szakmai programját a mindenkori tantestület határozza meg és állítja össze, ellenőrzi.

OSZTÁLYZÁSI KÖVETELMÉNYEK:

Az osztályzatok százalékos arányai az érettségi követelmények százalékos értékeit követik.

jeles: 80-100%
Jó: 60-80%
Közepes: 40-60%
Elégséges: 40-20%
Elégtelen: 20-0%

A SZAKKÉPESÍTÉS VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEI

A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Az 1. vizsgarész megkezdésének feltétele portfólió leadása a képző intézmény által megadott határidőre

A 3. vizsgarész megkezdésének feltétele díszlet- és jelmeztervező asszisztens vizsga remek készítése, a képző intézmény javaslatai alapján

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam elvégzését tanúsító bizonyítvány

Iskolarendszeren kívüli szakképzés esetén:

A képzési programban meghatározott modulzáró vizsga

A képzési programban előírt gyakorlat teljesítéséről szóló igazolás

Az 54 211 05 0000 00 00 azonosító számú, Díszlet- és jelmeztervező asszisztens megnevezésű szakképzés szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

A szakmai vizsga részei:

1. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Tanulmányrajz, festés vagy mintázás: portré vagy figura ábrázolása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 240 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A népművészeti minta- és formakincs egy adott területének feldolgozása a vizsgázó szakterületéhez közel álló, gyakorlati munka teljesítésével – vizsgán történő bemutatásával (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:

Portfólió elkészítése, amelyben a tanuló bemutatja a képzés során készült rajzi, szakmai munkáit (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 30%

2. feladat 20%

3. feladat 30%

4. feladat 20%

2. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0981-06 Munkavállalással és vállalkozással kapcsolatos gazdasági és jogi ismeretek

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A munkavállalással és a vállalkozásokkal kapcsolatos ismeretek

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 100%

3. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0982-06 Kreatív szakmai tervezés

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A tervezői gondolkodásmód bemutatása, a szakmai gyakorlati vizsgamunka dokumentációjának elkészítése. Terv, vázlat, virtuális 3D modell vagy makett készítése az adott szakmai vizsga feladathoz kapcsolódóan (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 100%

4. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0993-06 Díszlet- és jelmeztervezés

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Egyszerű öltözék kiegészítő elkészítése műleírás és részletrajzok alapján (modellezés, papírból is lehetséges)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 120 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Az anyagfelület-kikészítési és rögzítési technikák ismertetése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Különböző látványtechnikák alkalmazása egy megadott drámai mű színpadra állításának megoldásaként

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 40%

2. feladat 30%

3. feladat 30%

A szakmai vizsga értékelése %-osan

Az 54 211 05 0000 00 00 azonosító számú, Díszlet- és jelmeztervező asszisztens megnevezésű szakképesítéshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 30

2. vizsgarész: 5

3. vizsgarész: 25

4. vizsgarész: 40

5. Egyéb feltételek, információk, beszámítható előzetes tanulmányok

A beszámítható előzetes tanulmányok meghatározásakor az „Útmutató a Díszlet- és jelmeztervező asszisztens szakképesítés képzéséhez beszámítható előzetes tudás felméréséhez” c. dokumentumban foglaltak szerint kell eljárni.

A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei:

A szakképesítéshez rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése