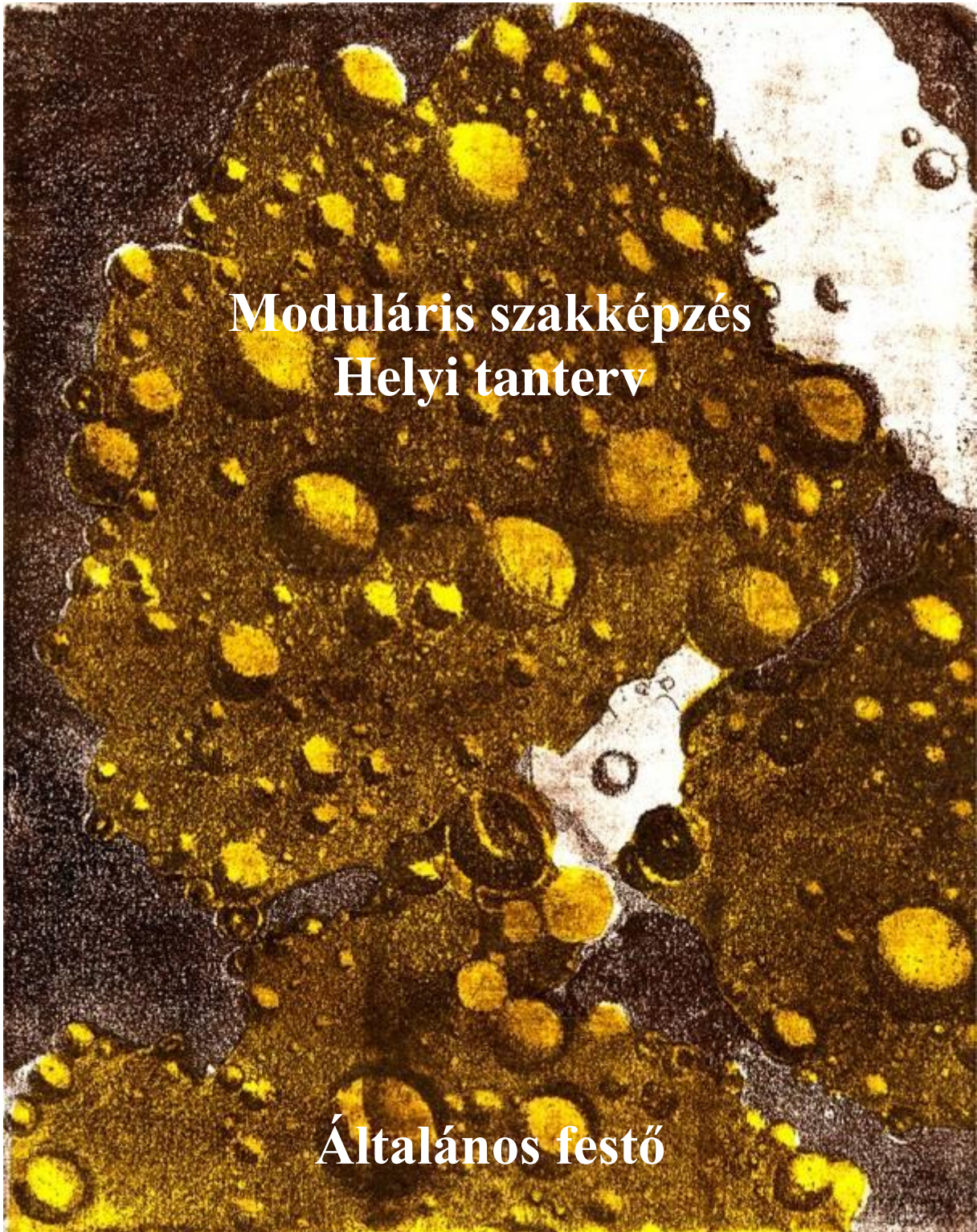


Medgyessy Ferenc Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola



**Moduláris szakképzés
Helyi tanterv**

Általános festő

Szakmaszám: 54 211 08 0010 54 01

Képzési idő: 2 év

Képzés feltétele: Érettségi

HELYI TANTERV

Művészet, közművelődés, kommunikáció. SZAKMACSOPORT

Festő. SZAKMA

OKJ SZÁMA: 54 211 08 0010 54 01

A képzés szabályozásának jogi hátterét az OKM által kiadott központi program tartalmazza.

ÉRVÉNYES:2009. szeptember 01-től

CÉLOK ÉS FELADATOK, FEJLESZTÉSI KÖVETELMÉNYEK

A tantervben meghatározott tananyag feldolgozásának célja, hogy a(z) Festő/Általános festő szakma gyakorlása során szükséges munkafeladatok, maradéktalan végrehajtására felkészítse a tanulókat. Ez a cél a központi programban meghatározott ismeretek, típusuknak megfelelő elsajátíttatásán keresztül valósítható meg.

A szakma gyakorlása során végrehajtandó feladatok:

- A rajzot arányosan felnagyítja
- Átmásolja a mintát a felületre
- Beállítja a világitást ellenőrzi a fényeket
- Egyeztet a megbízóval megrendelővel
- Előkészíti a hordozófelületet
- Enyves alapot készít
- Feladatait egyéni kreatív módon közelíti meg
- Fixálja lakkozva vagy konzerválja a képet
- Folyamatosan bővíti szakmai művészeti ismereteit
- Forrásanyagot információt gyűjt a munkához
- Freskótechnikát alkalmaz
- Információs és adminisztratív tevékenységeihez számítógépet használ
- Kazein alapot készít
- Keretre feszíti a vásznat
- Kialakítja karbantartja portfólióját
- Kialakítja vevőkörét- piacot kutat megrendelőt megbízót keres
- Költségkalkulációt készít
- Megkomponálja a képet megválasztja a képkivágást
- Megtervezi kialakítja fejleszti szakmai eszközhátterét
- Mészalapot készít
- Munka- tűz- környezet- baleset- és egészségvédelmi előírásokat betart
- Munkafolyamatot tervez időbeni ütemezést készít
- Munkavállalói vagy vállalkozói tevékenységet folytat
- Műanyag diszperziós alapot készít
- Olajfestéshez készít tanulmányokat, vázlatokat
- Olajfestményt készít
- Önállóan értelmezi, meghatározza a feladatot
- Pályázatokon indul
- Paszpartúrátza installálja a képet
- Pasztellképet készít
- Pasztelltechnikákhoz készít tanulmányokat, vázlatokat
- Sablont alkalmaz
- Szekko-technikát alkalmaz
- Sgraffito-technikát alkalmaz
- Színmintát készít
- Szükség szerint egyeztet a megbízóval társtervezővel
- Technikai- és anyagkísérleteket végez
- Temperafestéshez készít tanulmányokat, vázlatokat
- Temperafestményt készít
- Tervet vázlatot makettet készít vagy koncepciót alakít ki
- Tojástempera-festéshez készít tanulmányokat, vázlatokat
- Tojástempera-festményt készít

- Vásznot, fatáblát, fémlapot és papírlapot a technikának megfelelően alapoz

Az alkalmazandó ismeretek, típusonként:

”A” típusú ismeret:

- A falfestészet története alkotói az őskortól napjainkig
- A falfestészeti technikák anyagai eszközei
- A festészeti stílusok kronológiája stiláris meghatározása
- A képkomponálás szabályai a különböző képi elemek felületképző lehetőségei
- A probléma vagy feladat meghatározásának módjai menete
- A rajzolás és festés mestersége különböző technikái
- A táblaképfestészet története alkotói az ókortól napjainkig
- A táblaképfestészeti technikák anyagai eszközei
- Motívumkeresés gyűjtőmunka tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel
- Olajtechnikák tempera- és pasztellképek festése

”B” típusú ismeret:

- A fény-árnyék viszony megjelenítése kontraszthatások- a tónusképzés lehetőségei
- A finanszírozás lehetőségei
- A költségvetés- költségterv alapelemei
- A kultúrák és a társadalmak szerkezetének kapcsolatai
- A különféle formák - térformák emberi test stb. - kifejező kapcsolatai
- A műalkotások önálló értelmezési módjai az ismeretek kreatív alkalmazási adaptációs lehetőségei (kor- stílus-meghatározás műleírás műelemzés)
- A művészettörténet stíluskorszakainak és legújabb irányzatainak sajátosságai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan
- A piackutatás és marketing alapjai
- A szerzői joghoz kapcsolódó szabályok
- A színek törvényszerűségei és kifejezőereje
- A tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése
- A térábrázolás ismert geometriai rendszerei (perspektíva axonometria Monge-rendszer)
- A tevékenységhez szükséges tárgyi feltételek kialakításának szempontjai
- A vállalkozás létrehozásának gyakorlati feladatai
- A vászon keretre feszítése alapozása a megfelelő technika számára
- Az elkészült munkák kiállításra való előkészítése
- Az emberi test felépítése anatómiai szerkezete arányai mozgása
- Az épített külső és belső környezet megjelenítése
- Az időszakos kiállítások anyagai alkotói
- Az információgyűjtés menete formái
- Az olajos és a vizes bázisú festékek fajtái tulajdonságai
- Bonyolult természeti formák növények és állatok megjelenítése azok felépítése arányai mozgásai
- Dombormű szobor és pasztika készítési folyamata
- Egyéb hordozók: papír fatábla fémlapok alapozása a megfelelő technika számára
- Egyszerű geometrikusformák és térelemek megjelenítése
- Falfelületek hordozóanyagok tulajdonságai
- Falfestészeti technikák mintarajzainak tervezése átvitele a felületre

- Formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolása
- Freskó szekko sgraffito festése
- Installálás állagmegóvás
- Jelentős alkotók kiemelkedő alkotások
- Jelentős alkotók stílusjegyei az adott kor viszonyában
- Konkrét feladat önálló térbeni elképzelése rekonstruálása
- Különböző kompozíciók alkotása montázs kollázs kevert és egyedi technikák alkalmazása
- Különböző sajátos tartalmak kifejezése érdekében elvontabb ábrázolási módok használata
- Mozaiktechnikák anyagai eszközei
- Munkavédelmi előírások
- Táblaképfestészeti technikák hordozóinak előkészítése
- Tanulmányrajzok alapján vizuális memóriájára belső látására támaszkodva kreatív tervek készítése
- Tárgyak növényi és állati formák emberi figura portré mintázása
- Technikai-technológiai alapismeretek
- Tervdokumentációk anyagainak elkészítése összeállítása
- Tűzzománctechnikák anyagai eszközei
- Vizuális jelek szimbólumok egyértelmű következetes használata (pl. magyarázó közlő rajzon)

”C” típusú ismeret:

- A feladatnak és a plasztikai célnak megfelelő anyagok megválasztása és kreatív használata
- A felületi fakturális hatások a festészetben ezek technikai megoldásai
- A figuralitás és a non figuralitás kifejezési lehetőségei
- A forma és a funkció összhangjának megjelenése a festészetben
- A különböző gesztus- és jelrendszerek alkalmazása a festészetben
- A különböző vállalkozási formák jellemzői
- A látvány egyszerű lerajzolását meghaladó ábrázolási formák átlényegítés absztrakció
- A leggyakrabban használt betűtípusok
- A magyar népművészet
- A munka ütemezésének módja- a technológia által meghatározott határidők
- A munkaszerződések megkötésére felbontására vonatkozó előírások szabályok
- A műterem műhelyfelszerelés kialakításának szempontjai
- A néprajz és a népművészet alapfogalmai
- A szerves és szervetlen pigmentek töltőanyagok fajtái tulajdonságai
- A szerződéskötéshez kapcsolódó szabályok előírások
- A vállalkozás szervezésének gyakorlati teendői
- A XX. század experimentális törekvései jelentős alkotói
- Alapanyagok ismerete beszerzési források
- Az ásványi eredetű pigmentek kötőanyagok fajtái tulajdonságai
- Az egyén a közösség és a kultúra viszonya
- Az üzleti élet protokoll szabályai
- Az üzleti terv tartalma felépítése
- Egészség- és balesetvédelmi előírások
- Építészettörténeti és műemlékvédelmi alapismeretek

- Experimentális technikák (kollázs montázs dekollázs) alkalmazása
- Fontos hazai műemlékek műgyűjtemények anyaga az egyetemes művészettörténet emlékanyagának lelőhelyei
- Fotómechanikus eljárások alkalmazása fotó számítógépes nyomtatás felhasználása
- Kémiai alapfogalmak ásványtani alapismeretek
- Környezet- és tárgykultúra és azok változása
- Környezetvédelmi előírások
- Megrendelői igények társművészetek
- Mozaiktechnikák kivitelezése
- Pénzügyi munkajogi szabályok
- Színes (ólomkeretes) üveglak elkészítése
- Tipográfiai alapszabályok
- Tűzzománctechnikák kivitelezése

”D” típusú ismeret:

- Dokumentáció és adminisztráció
- A szakmai képzés során szem előtt kell tartani, hogy a munkaköri feladatok mindennapi végrehajtására a szakemberek csak megfelelő készségek és kompetenciák birtokában képesek. Ezért fejlesztési követelményként az alábbiakban felsorolt készségek és kompetenciák fejlesztését kell kitűzni.

A szakmai készségek szintenként:

”5”-s szintűek:

- Egyéb murális technikák (tűzzománc, üveglak, mozaik, márványozás, patinázás) eszközei anyagai
- Falfestészeti eszközök anyagok
- Komplex jelzésrendszerek
- Különböző térstruktúrákat megjelenítő rajz készítése
- Munkavédelmi jelképek értelmezése
- Szabadkézi rajzolás
- Táblaképfestészeti anyagok eszközök

”4”-s szintűek:

- Figurális és nonfiguratív rajz készítése
- Figurális és nonfiguratív rajz olvasása értelmezése
- Kézírás
- Különböző térstruktúrákat megjelenítő rajz olvasása értelmezése
- Mitológiai vallási jelképek értelmezése
- Néprajzi jelképek értelmezése
- Szakrajz készítése
- Szakrajz olvasása értelmezése
- Térérzékelés

”3”-s szintűek:

- Idegen nyelvű beszédképesség
- Idegen nyelvű hallott szöveg megértése
- Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- Információforrások kezelése

- Műszaki rajz készítése
- Műszaki rajz olvasása értelmezése
- Olvasott szakmai szöveg megértése

”2”-s szintűek:

- ECDL 1. m. IT alapismeretek
- ECDL 2. m. operációs rendszerek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek
- ECDL 3. m. szövegszerkesztés
- ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- ECDL 4. m. táblázatkezelés
- ECDL 4. m. Táblázatkezelés
- ECDL 6. m. prezentáció
- ECDL 6. m. Prezentáció
- ECDL 7. m. információ és kommunikáció
- ECDL 7. m. Információ és kommunikáció

Elágazáshoz kapcsolódó kompetenciák, típusonként:

Személyes kompetenciák:

- Állóképesség
- Döntésképesség
- Elhivatottság
- Elkötelezettség
- Erős fizikum
- Fejlődőképesség
- Igyekezet
- Kézügyesség
- Látás
- Megbízhatóság
- Önállóság
- Önfejlesztés
- Pontosság
- Precizitás
- Rugalmasság
- Stabil kéztartás
- Szorgalom
- Tapintás
- Térlátás

Társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikációs készség
- Empatikus készség
- Interperszonális rugalmasság
- Kapcsolatfenntartó készség
- Kapcsolatteremtő készség
- Kezdeményező készség
- Kommunikációs rugalmasság
- Kompromisszum készség

- Konfliktusmegoldó készség
- Konszenzus készség
- Közérthetőség
- Meggyőző készség
- Motiválhatóság
- Prezentációs készség
- Tömör fogalmazás készsége
- Udvariasság

Módszerkompetenciák:

- A környezet tisztán tartása
- Absztrakt gondolkodás
- Általános tanulóképesség
- Áttekintő képesség
- Emlékező képesség
- Eredményorientáltság
- Értékelés
- Figyelemösszpontosítás
- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Hibaelhárítás
- Információgyűjtés
- Intenzív munkavégzés
- Ismeretek helyénvaló alkalmazása
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Kreativitás
- Kritikus gondolkodás
- Lényegfelismerés képessége
- Módszeres munkavégzés
- Nyitott hozzáállás
- Ötletgazdagság
- Probléma feltárás
- Problémaelemzés
- Problémamegoldás
- Tervezés
- Tervezési készség
- Új ötletek, megoldások kipróbálása

Portfólió készítés

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 3, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
Prezentáció szerkesztése Saját weboldal szerkesztése Önéletrajz készítése Portfólió összeállítása Önálló kiállítás információs anyagának az összeállítása	A tanulók képesek legyenek a munkáikból rendezett, tematikus bemutató anyagot összeállítani. A vizsgamunka prezentálásának a kor színvonalának megfelelő művészi szintű megvalósítása. A felsőoktatási felvételihez szükséges szakmai anyag összeállítása. Saját kiállítási anyag előkészítése (meghívó, plakát, prospektus, képfelirat... stb.)	20/ Információk feladattal vezetett rendszerezése, 60/ Tervrajz készítése tárgyról, 20/ Tervrajz elemzése hibakeresés,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlati érdemjegy

Szakmai gyakorlat

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 12

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
042/2.4/1016-06 A pasztelltechnika	A pasztellkép kivitelezése az előkészített felületen. A különböző típusú hordozófelületeknek megfelelő rajzolási, felhordási technika alkalmazása A felület állagának és a pigmentek kémiai összetevőinek figyelembevétele. A színezés kialakítása a pasztelltechnikában. Vegyes technikák alkalmazása	20/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 80/Műveletek gyakorlása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlati érdemjegy
042/2.3/1016-06 A temperafestés technikája	A temperafestészeti munkák kivitelezése az előkészített felületen. A különböző típusú hordozó felületeknek megfelelő festési	20/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 80/Műveletek gyakorlása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlati érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
	<p>technika alkalmazása. A festék felhordásának módjai. A felület, a festék állagának és kémiai összetevőinek figyelembevétele. A gyorsabban és a lassabban megkötő festéktípusok alkalmazása. A kolorit ("paletta") kialakítása a tempera technikában</p>		
<p>042/2.1/1016-06 Falfestészeti technikák</p>	<p>Falfestészeti, illetve egyéb murális munkák kivitelezése az előkészített felületen. A különböző hordozó felületek megmunkálása, a festék felhordásának módjai. A felület és a festék állagának, és kémiai összetevőinek figyelembevétele</p>	<p>20/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 80/Műveletek gyakorlása,</p>	<p><u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlati érdemjegy</p>
<p>042/2.5/1016-06 Kísérleti és egyéb technikák</p>	<p>Frottázs, montázs, assamblage. Vegyes technikák alkalmazása. Az általánostól eltérő anyagok, eszközök, tárgyak beépítése, illetve használata. Technikai médiumok, eszközök használata (fotó, videó, szkener, fénymásoló, projector, digitális eszközök)</p>	<p>20/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 80/Műveletek gyakorlása,</p>	<p><u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlati érdemjegy</p>
<p>042/3.1/1016-06 Konzerválás installálás állagmegóvás</p>	<p>Az elkészített munka anyagának megfelelő konzerválási eljárások ismerete. Tárolás, csomagolás, szállítás követelményei. Installálási, kiállításrendezési alapismeretek</p>	<p>20/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 60/Műveletek gyakorlása, 20/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása,</p>	<p><u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlati érdemjegy</p>
<p>042/2.2/1016-06 Olajfestés technikája</p>	<p>Olajfestészeti munkák kivitelezése az előkészített felületen. A különböző típusú hordozófelületeknek megfelelő festési technika alkalmazása. A festék felhordásának módjai. A felület, a festék állagának és kémiai összetevőinek figyelembevétele. A gyorsabban és a lassabban megkötő</p>	<p>20/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 80/Műveletek gyakorlása,</p>	<p><u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlati érdemjegy</p>

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
	festéktípusok alkalmazása. A kolorit ("paletta") kialakítása		

Szakmai elmélet

Elméleti óraszám: 2, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 3, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
042/1.2/1016-06 A hordozó felület előkészítése	Különböző hordozófelületek előkészítésének módja. Az alkalmazott hordozó felület célnak, funkciónak, és a rá kerülő festéknek megfelelő kialakítása	50/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 50/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - gyakorlati érdemjegy
042/1.1/1016-06 Anyagismeret	Az általános festési munka közben alkalmazott anyagok elméleti ismerete. Hordozó felületek alapozó anyagok, pigmentek, festőanyagok és szerszámok ismerete	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 70/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - gyakorlati érdemjegy
042/4.3/1016-06 Festészettechnika	A festészettechnika alapjai. Pigmentek, festőszerek, adalékanyagok. A felhasznált anyagok kémiai és fizikai tulajdonságai a hordozótól az alapozáson és a kivitelezésen keresztül az állagmegóvásig	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 50/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - gyakorlati érdemjegy
042/4.1/1016-06 Festészettörténeti és stílári ismeretek	Különböző festési technikák története. Nagy festőegyeniségek technikájának tanulmányozása. Festészeti kor- és stílus meghatározás	50/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 50/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - gyakorlati érdemjegy
042/4.2/1016-06 Festészettörténeti és stílári ismeretek a XX. században	Különböző festési technikák története. Nagy XX. századi festőegyeniségek technikájának tanulmányozása. Festészeti kor- és stílusmeghatározás	50/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 50/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - gyakorlati érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
042/1.3/1016-06 Mintarajz utáni festés előkészítése	Mintarajz készítése vagy készen kapott mintarajz tanulmányozása, a megfelelő technikához szükséges előkészületek módoszatai. Falfestészeti, illetve egyéb murális technikák előkészületi technológiája. A kivitelezési célnak megfelelő festőtechnikai eszközök kiválasztása, előkészítése	20/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 20/Minta rajz értelmezése, 60/Műveletek gyakorlása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - gyakorlati érdemjegy
042/1.4/1016-06 Tanulmány vázlatkészítés általános ismeretei	A festői munka kivitelezéséhez szükséges vázlatozás, előrajzolás, másolás technikái	50/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 50/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - gyakorlati érdemjegy

Szakmai tervezés I, II

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 2, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.2/0982-06 A tervezési munka fázisai	A kiadott tervezési feladatok után a tervvázlatok, azok variációinak elkészíttetése, a tervezés munkamódszereinek elsajátíttatása. A tipográfiai ismeretek alkalmazása	20/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 60/Tervrajz készítése tárgyról, 20/Tervrajz elemzése hibakeresés,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlati érdemjegy
048/1.1/0982-06 A tervezői szemlélet és problémamegoldás	A tervezés metodikájának megismertetése, önálló véleményalkotásra, esztétikai és szakmai feladatok igényes megoldására alkalmas gondolkodásmód kialakítása	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Elemzés készítése tapasztalatokról, 50/Információk feladattal vezetett rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlati érdemjegy

Gazdasági ismeretek

Elméleti óraszám: 2, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.1/0981-06 A technikai környezet a munkafeltételek ismerete. A vállalkozásokat vagy a közvetlen munkaterületet érintő baleset- munka- tűz- és környezetvédelmi előírások	A munka-, baleset- és tűzvédelmi előírások célja, szabályozási rendszere, hatósági felügyelete, a biztonságos munkavégzés feltételei. A kor technikai szintjének megfelelő munkakörülmények kialakítása. Tűzvédelmi és környezetvédelmi szabályok alkalmazása	40/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 40/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Információk önálló rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.2/0981-06 Önálló alkotótevékenység vagy alkalmazotti munka szervezése gazdasági háttere	A vállalkozások tervezése, ütemezése, pénzforgalmi szabályai. Üzleti tervezés és marketing. Adatszolgáltatás számítógépes programokon keresztül	40/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 25/Információk önálló rendszerezése, 5/Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.3/0981-06 Önálló alkotótevékenység vagy alkalmazotti munka szervezése jogi háttere	Állampolgári ismeretek - a vállalkozási és alkalmazotti környezethez kapcsolódó jogi ismeretek - munkajog, szerzői jog, szerződések, alapvető államigazgatási szabályok. A törvényi szabályozás szerinti nyilvántartási és adatszolgáltatási feladatok	50/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 45/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 5/Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

Rajzolás-festés I,II

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 6

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.14/0980-06 A rajzolás és festés technikai és kifejezési lehetőségei	A rajzolás és festés kifejezési lehetőségeinek vizsgálata. A különböző jel- és gesztusrendszerek megismerése, a rajz- és festéstechnikai eszközök használata	10/Szabadkézi rajz értelmezése, 60/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 30/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.13/0980-06 Összetett rajzi feladatok	Ornamentális és figurális ábrázolás. Portré és akt	10/Szabadkézi rajz értelmezése, 80/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 10/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.11/0980-06 Szabadkézi rajzolás és festés alapjai	A fejlett és kiművelt vizuális szemlélet kialakítása érdekében önálló ábrázolási gyakorlatok sora. Egyszerű geometrikus tárgyak rajza, a perspektíva szabályainak alkalmazása	20/Szabadkézi rajz értelmezése, 80/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.12/0980-06 Szabadkézi rajzolás és festés szabályai	A kompozíció, vonal- és tónusértékek vizsgálata. A színkeverés alapjai. Csendélet, drapéria, portrérajzolás és festés	10/Szabadkézi rajz értelmezése, 90/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.15/0980-06 Térbeli megjelenítés	Térbeli formák, arányok, tömegek tanulmányozása természeti képződmények, emberi figurák, portrék megmintázásán keresztül. Modellek, papírplasztikákká készítése	20/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 30/Geometriai ábrázolásmódú rajz készítés tárgyról, 50/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

Ábrázoló geometria

Elméleti óraszám: 1, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.17/0980-06 Térábrázolási rendszerek	Ábrázoló geometriai ismeretek, szerkesztési eljárások elsajátíttatása. A különféle térábrázolási módok megismertetése	50/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Információk önálló rendszerezése, 40/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
048/1.18/0980-06 Térbeli szerkesztési feladatok	Térbeli formák, arányok, tömegek tanulmányozása természeti képződmények, emberi figurák, portrék megmintázásán keresztül. Modellek, papírplasztikákká készítése	50/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Információk önálló rendszerezése, 40/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Betűrajz

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 2,

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.16/0980-06 Betűrajz-tipográfia	Az írott kommunikáció elemei, a betűk kialakulása. A betűformák koronkénti változása a kézirástól a nyomtatott betűig. Betűtípusok, betűtervezők. A tipográfia szabályai. Manuális és számítógépes programmal készített szövegek, feliratok tervezése, készítése a stílári érzékenység, a tipográfia alapjainak elsajátítása céljából	30/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 20/Információk önálló rendszerezése, 10/Betűrajz elemzése hibakeresés, 40/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - gyakorlati érdemjegy

Esz­tétika

Elméleti óraszám: 1, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.8/0980-06 Hazai és külföldi műgyűjtemények	A legjelentősebb budapesti és vidéki múzeumok anyagai. A legnagyobb külföldi múzeumok gyűjteményei	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy - önállóan készített prezentáció, kritika értékelése
042/1.7/0980-06 Klasszikus és kortárs alkotók életművek kiemelése	Klasszikus alkotók, klasszikus alkotások kiemelése. Botticellitől Michelangelo-ig. Caravaggio, Rembrandt és Goya festményei. Monet, Cezanne, Gauguin. Matisse, Picasso, Csontváry, Dali. A legújabb törekvések képviselői a nemzetközi és hazai művészetben	20/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 40/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy - önállóan készített prezentáció, kritika értékelése

Művészettörténet

Elméleti óraszám: 3, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
033/1.5/x0980-06 A modern művészet	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeumlátogatásokon keresztül. Avantgárd törekvések a XX.század művészetében. Fauvizmus és expresszionizmus. Kubizmus, futurizmus, dadaizmus, szürrealizmus. Magyar művészeti csoportok. Az absztrakt	20/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 40/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
	művészet a konstruktivizmustól a gesztusfestészetig. A XX. század második felének művészeti törekvései. A posztmodern művészet.		
033/1.2/x0980-06 A művészettörténet korszakai- a román stílus és a gótika	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeumlátogatásokon keresztül. Ókeresztény és bizánci művészet. Az iszlám világa. Kopt művészet. A népvándorlás kora. Román kori építészet és szobrászat. A gótika elterjedése.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 20/Szabadkézi rajz készítés tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
033/1.3/x0980-06 A reneszánsz és a barokk művészete	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeum látogatásokon keresztül. A korai reneszánsz művészet Itáliában. A reneszánsz Magyarországon. Az érett reneszánsz építészeti, szobrászati és festészeti emlékei Itáliában. Németalföld festészete a XV.-XVI. században. A manierizmus. A barokk építészet elterjedése. Holland, flamand és spanyol festészet a XVII. században.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
033/1.4/x0980-06 A XVIII-XIX. század művészeti irányzatai	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeumlátogatásokon keresztül. Klasszicizmus és romantika. Historizmus és eklektika. Realista festészet. Plein air festészet, az impresszionizmus megjelenése. Posztimpresszionizmus, szimbolizmus és	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
	szecesszió. A nagybányai festészet.		
048/1.6/0980-06 Műalkotások elemzése	A meghatározó művészeti értékek felismerése, kreatív egyéni feldolgozása, felhasználása	50/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
033/1.1/x0980-06 Művészettörténet a kezdetektől az ókorig	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeumlátogatásokon keresztül. Az ősművészet leletei. A bronzkor tárgyai. Egyiptom és Mezopotámia. A krétai és mükénéi kultúra. Az ókori görög, etruszk és római művészet korszakai és jellemzői. Pannónia emlékei.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Néprajz

Elméleti óraszám: 2, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.10/0980-06 A magyar népművészet	A magyar népművészet tárgyi emlékeinek feldolgozásán keresztül, a népi kultúra, tájegységekre jellemző vonásainak megismertetése, a motívumkincs feldolgozási módjai, továbbalakítási lehetőségei	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 20/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
048/1.9/0980-06 Néprajz és népművészet alapfogalmai	A néprajz és A népművészet kutatási területei, megnyilvánulási formái. Távoli tájak jellegzetes néprajzi anyaga, szokásai, tárgyi kultúrája. A hiedelemvilág és motívumkincs összekapcsolódása	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 20/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

A 13. évfolyam végén összefüggő szakmai gyakorlat van: időtartama 90 óra (3hét, napi 6 óra)
A szakmai gyakorlat anyagát a tantestület határozza meg és állítja össze az adott évfolyam tulajdonságainak, adottságainak a figyelembevételével. A szakmai gyakorlat során lehetőség nyílik a szakcsoporton belül az egyes szakmák átjárhatóságára, az átjárhatóság szakmai programját a mindenkori tantestület határozza meg és állítja össze, ellenőrzi.

OSZTÁLYZÁSI KÖVETELMÉNYEK:

Az osztályzatok százalékos arányai az érettségi követelmények százalékos értékeit követik.

jeles: 80-100%
Jó: 60-80%
Közepes: 40-60%
Elégséges: 40-20%
Elégtelen: 20-0%

A SZAKKÉPESÍTÉS VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEI

A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

A 3., 4. és 5. vizsgarész megkezdésének feltétele általános és díszítőfestő vizsgamunka készítése, a képző intézmény javaslatai alapján, a képzés utolsó 4 hónapjában

Modulzáró vizsga eredményes letétele

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével

Az 1. vizsgarész megkezdésének feltétele portfólió leadása a képző intézmény által megadott határidőre

A szakmai vizsga részei:

1. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Tanulmányrajz, festés vagy mintázás: portré vagy figura ábrázolása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 240 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A népművészeti minta- és formakincs egy adott területének feldolgozása a vizsgázó szakterületéhez közel álló, gyakorlati munka teljesítésével - vizsgán

Történet bemutatásával (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:

Portfólió elkészítése, amelyben a tanuló bemutatja a képzés során készült rajzi, szakmai munkáit (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati

Időtartama: 15 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 30%
2. feladat 20%
3. feladat 30%
4. feladat 20%

2. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0981-06 Munkavállalással és vállalkozással kapcsolatos gazdasági és jogi ismeretek

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A munkavállalással és a vállalkozásokkal kapcsolatos ismeretek

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 100%

3. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0982-06 Kreatív szakmai tervezés

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A tervezői gondolkodásmód bemutatása, a szakmai gyakorlati vizsgamunka dokumentációjának elkészítése. Terv, vázlat, virtuális 3D modell vagy makett készítése az adott szakmai vizsga feladathoz kapcsolódóan (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati

Időtartama: 15 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 100%

4. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1016-06 Festés

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Vizsgamunka bemutatása (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati

Időtartama: 30 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Festészeti technikák

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

A festészet története, korszakai és meghatározó alkotói

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 60%

2. feladat 20%

3. feladat 20%

5. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1017-06 Diszítőfestés

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Vizsgamunka bemutatása (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati

Időtartama: 30 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Táblakép-festészeti és murális festészeti technikák

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

A festészet domináns stíluskorszakai, stílusjegyei

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 60%

2. feladat 20%

3. feladat 20%

A szakmai vizsga értékelése %-osan

Az 54 211 08 0010 54 01 azonosító számú, Általános festő megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 15

2. vizsgarész: 5

3. vizsgarész: 10

4. vizsgarész: 70

Az 54 211 08 0010 54 02 azonosító számú, Díszítőfestő megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

5. vizsgarész: 15

1. vizsgarész: 5

2. vizsgarész: 10

3. vizsgarész: 30

4. vizsgarész: 40

6. Egyéb feltételek, információk, beszámítható előzetes tanulmányok

A beszámítható előzetes tanulmányok meghatározásakor az „Útmutató a Festő szakképesítés képzéséhez beszámítható előzetes tudás felméréséhez” c. dokumentumban foglaltak szerint kell eljárni.

A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei:

A szakképesítéshez, elágazáshoz rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése