



**Moduláris szakképzés
Helyi tanterv**

Alkalmazott fotográfus

Szakmaszám: 54 211 01 0000 00 00

Képzési idő: 2 év

Képzés feltétele: Érettségi

HELYI TANTERV

Művészet, közművelődés, kommunikáció. SZAKMACSOPORT

Alkalmazott fotográfus. SZAKMA

OKJ SZÁMA: 54 211 01 0000 00 00

A képzés szabályozásának jogi hátterét az OKM által kiadott központi program tartalmazza.

ÉRVÉNYES: 2009. szeptember 01-től

CÉLOK ÉS FELADATOK, FEJLESZTÉSI KÖVETELMÉNYEK

A tantervben meghatározott tananyag feldolgozásának célja, hogy a(z) Alkalmazott fotográfus/Alkalmazott fotográfus szakma gyakorlása során szükséges munkafeladatok, maradéktalan végrehajtására felkészítse a tanulókat. Ez a cél a központi programban meghatározott ismeretek, típusuknak megfelelő elsajátításán keresztül valósítható meg.

A szakma gyakorlása során végrehajtandó feladatok:

- Analóg képet digitalizál
- Analóg negatív laborálást végez
- Analóg pozitív (ff) laborálást végez
- Analóg utómunkálatokat végez (retusál)
- Beállítja, irányítja a modellt szereplőt
- Digitális képet feldolgoz (módosít, retusál nyomtat)
- Elemzi a helyszín adottságait
- Elrendezi a tárgyakat
- Értelmezi, befolyásolja beállítja a szituációt
- Esemény- és riportfotót készít
- Exponál
- Forrásanyagot-információt gyűjt a munkához
- Fotóesszét készít
- Fotográfiai vegyszereket összeállít, kezel
- Fotóillusztrációt készít
- Glamour- és aktfelvételt készít
- Gyarapítja, frissíti komplex szakmai ismereteit
- Karban tartja, frissíti felszerelését
- Képalírásokat készít kísérő szöveget ír
- Képeket archivál
- Képeket prezentál, a megrendelőnek átad
- Képeket válogat, szerkeszt
- Képzőművészeti fotográfiát készít
- Kontrollálja, beállítja a világítást
- Lakossági fotószolgáltatást végez
- Megfigyeli és értelmezi a fotografálandó eseményt
- Meghatározza a képkivágást komponál
- Meghatározza a meteorológiai elvárásokat
- Meghatározza, biztosítja a fotografálás helyszínét
- Meghatározza és beállítja a felvételi paramétereket
- Modelleket válogat és szerződik velük
- Portrét-csoportképet készít
- Reklámfotót készít
- Reprodukciót dokumentum felvételt készít
- Részt vesz a szakmai közéletben
- Szerzői- és munkajogi pénzügyi adminisztrációt végez
- Tárgyfotót-csendéletet készít
- Technikai- és anyagkísérleteket végez
- Tervet, vázlatot-makettet készít vagy koncepciót alakít ki
- Városképet-tájfelvételt készít
- Zsánerképet készít

Az alkalmazandó ismeretek, típusonként:

”A” típusú ismeret:

- A képkomponálás szabályai a különböző képi elemek felületképző lehetőségei
- A laboratóriumi (negatív pozitív) munkák gyakorlati fogásai végrehajtása
- Balesetvédelmi egészségvédelmi környezetvédelmi és tűzvédelmi előírások és eljárások
- Eseményfotó és riport készítésének szempontjai lehetőségei sajátosságai módszere
- Reklámfotó készítésének szempontjai lehetőségei sajátosságai módszere

”B” típusú ismeret:

- A feladat által megkövetelt (fotó) technikai követelmények meghatározása
- A feladat által megkövetelt szervezési egyeztetési követelmények meghatározása
- A fény-árnyék viszony megjelenítése kontraszthatások- a tónusképzés lehetőségei
- A fotóarchiválás (rendszerezés, megőrzés) eszközei technológiája és műveletei
- A fotográfia felvételi eszközeinek - fényképezőgépek objektívek világítóberendezések kiegészítő és speciális eszközök stb. - rendszerezése működése használata
- A fotográfia laboratóriumi és elektronikus képfeldolgozási eszközeinek - nagyítógépek hívóberendezések számítógépek programok szkennerek levilágítók nyomtatók stb. - rendszerezése működése használata
- A fotográfiához kötődő előkészítő és szervezési feladatok (helyszínbiztosítás belépési és forgatási engedélyek modellszervezés energiabiztosítás stb.) elvégzésének módja
- A hagyományos analóg fotográfiai eljárások elméleti ismeretei a kezdetektől a zselatinos ezüstig
- A kész munka leadásának szabályai módja - a megrendelővel való elszámolás
- A kultúrák és a társadalmak szerkezetének kapcsolatai
- A különféle formák - térformák emberi test stb. - kifejező kapcsolatai
- A munka elvégzéséhez kötődő gazdasági és jogi előkészületek (számvetések szerződések modell nyilatkozatok stb.) elvégzésének módja
- A műalkotások önálló értelmezési módjai az ismeretek kreatív alkalmazási adaptációs lehetőségei (kor- stílus-meghatározás műleírás műelemzés)
- A művészettörténet stíluskorszakainak és legújabb irányzatainak sajátosságai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan
- A probléma vagy feladat meghatározásának értelmezésének módja - menete
- A szerzői joghoz kapcsolódó szabályok
- A színek törvényszerűségei és kifejezőereje
- A tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése
- A technikai technológiai lehetőségek és a feladat követelményeinek összehangolása - korlátok és/vagy kreatív lehetőségek
- Az analóg fotográfia nyersanyagainak - vegyszerek negatívanyagok (filmek) pozitív anyagok (fotópapírok) speciális anyagok - rendszerezése működése kezelése
- Az elkészült munkák kiállításra való előkészítése
- Az épített külső és belső környezet megjelenítése
- Az időszaki kiállítások anyagának alkotóinak ismerete
- Bonyolult természeti formák növények és állatok megjelenítése azok felépítése arányai mozgásai
- Fotóösszé készítésének szempontjai lehetőségei sajátosságai módszere

- Fotóesztétikai ismeretek
- Fotókémiai szenzitometriai alapok
- Fotó szemiotikai ismeretek
- Glamour és aktfelvétel készítésének szempontjai lehetőségei sajátosságai módszere
- Jelentős alkotók kiemelkedő alkotások
- Jelentős alkotók kiemelkedő alkotások ismerete
- Konkrét feladat önálló térbeni elképzelése rekonstruálása
- Különböző kompozíciók alkotása montázs kollázs kevert és egyedi technikák alkalmazása
- Különféle sajátos tartalmak kifejezése érdekében- elvontabb ábrázolási módok használata
- Különféle sajátos tartalmak kifejezése érdekében elvontabb ábrázolási módok használata
- Portré csoportkép készítésének szempontjai lehetőségei sajátosságai módszere
- Technikai- technológiai alapismeretek
- Városkép tájkép készítésének szempontjai lehetőségei sajátosságai módszere
- Zsánerkép készítésének szempontjai lehetőségei sajátosságai módszere

”C” típusú ismeret:

- A feladat által megkövetelt külső körülmények feltételek (pl. helyszín évszak napszak meteorológia) meghatározásának menete módja
- A fotográfia és a társművészetek egymásra hatásának története
- A fotográfia kialakulásának körülményei beágyazódása a kor társadalmába és művészetébe
- A fotográfia története a fotográfia technikatörténete és ezek kölcsönös egymásra hatása
- A képzőművészeti fotóhasználat sajátosságai lehetőségei fogásai
- A különböző vállalkozási formák jellemzői
- A munka ütemezésének módja- a technológia által meghatározott határidők
- A munkaszerződések megkötésére felbontására vonatkozó előírások szabályok
- A prezentáció jelentősége eszközei technológiája és fogásai
- A szerződéskötéshez kapcsolódó szabályok előírások
- A vállalkozás szervezésének gyakorlati teendői
- Az anyag- és technikai kísérletek előtanulmányok végzésének módszerei folyamata
- Az anyag- és technikai kísérletek előtanulmányok végzésének módszerei folyamata
- Az elektromos elektronikus és digitális fotográfiai eljárások elméleti alapjai
- Az elektronikus (digitális) képmegjelenítés nyersanyagainak - nyomtatópapírok festékek tinták - rendszerezése kezelése
- Az információgyűjtés menete formái
- Az üzleti élet protokollszabályai
- Digitalizálás képfeldolgozás retusálás képmódosítás gyakorlati fogásai végrehajtása
- Fontos hazai műemlékek műgyűjtemények anyaga az egyetemes művészettörténet emlékanyagának lelőhelyei
- Fotóillusztráció készítésének szempontjai lehetőségei sajátosságai módszere
- Gyűjtőmunka fotótörténeti és társművészeti előzmények felkutatása rendszerezése

- Képalírások és kísérő szövegek tartalmi és stiláris követelmények szerinti elkészítése az adatok nevek ellenőrzése és pontosítása a helyesírás ellenőrzés
- Képszerkesztés gyakorlati fogásai végrehajtása
- Környezet és tárgykultúra és azok változása
- Kreatív ötletek felvetésének (vázlatrakészítés készítése fotográfiai grafikai verbális eszközökkel) menete módja
- Megrendelői igények társművészetek ismerete
- Pénzügyi munkajogi szabályok

”D” típusú ismeret:

- Dokumentációs és adminisztrációs alapismeretek
- A szakmai képzés során szem előtt kell tartani, hogy a munkaköri feladatok mindennapi végrehajtására a szakemberek csak megfelelő készségek és kompetenciák birtokában képesek. Ezért fejlesztési követelményként az alábbiakban felsorolt készségek és kompetenciák fejlesztését kell kitűzni.

A szakmai készségek szintenként:

”5”-s szintűek:

- Adobe Photoshop vagy egyenértékű képfeldolgozó program
- Extensis portfolió vagy egyenértékű képkatalogizáló program
- Fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek állványok fénymérő vaku stb.)
- Kézügyesség
- Köznyelvi beszédkészség
- Köznyelvi szöveg fogalmazása írásban
- Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- Nyomtatóprogramok általában és a használt fotónyomtatóé minden részletében
- Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- RAW-file-feldolgozó programok általában és az Apple Aperture NIKON Capture illetve bármely szükség szerinti RAW-feldolgozó program minden részletében
- Szkennermeghajtó programok általában és a használt szkennereé minden részletében
- Térérzékelés

”4”-s szintűek:

- Fotólaboratóriumi anyagok és berendezések (filmek fotópapírok nagyítógépek szárítógépek stb.) kezelése (sötétben is)
- Fotóműtermi berendezések (állványok világítóberendezések derítők stb.) kezelése
- Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése megértése
- Információforrások kezelése
- Olvasott szakmai szöveg megértése
- Sötétkamrai anyagok és berendezések (filmek kazetták előhívó tankok hívógépek vegyszerek stb.) kezelése (egy részüket teljes sötétben is)
- Szakmai nyelvi íráskészség fogalmazás írásban
- Szakmai nyelvű beszédkészség
- Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- Számítógépek és perifériák (szkennerek nyomtatók háttértárak prezentációs berendezések stb.) kezelése

”3”-s szintűek:

- Idegen nyelvű beszédképesség
- Idegen nyelvű hallott szöveg megértése
- Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése 1-5 szint

”2”-s szintűek:

- ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- ECDL 4. m. Táblázatkezelés
- ECDL 5. m. Adatbázis-kezelés
- ECDL 6. m. Prezentáció
- ECDL 7. m. Információ és kommunikáció
- ECDL Képszerkesztés
- Idegen nyelvű fogalmazásírásban

”1”-s szintűek:

- Elemi szintű számítógép használat

Elágazáshoz kapcsolódó kompetenciák, típusonként:

Személyes kompetenciák:

- Állóképesség
- Döntésképeség
- Egyensúlyérzék
- Elhivatottság
- Elkötelezettség
- Érzelmi stabilitás
- Fejlődőképesség
- Felelősségtudat
- Hallás
- Igyekezet
- Kéz ügyesség
- Kiegyensúlyozottság
- Kitartás
- Külső megjelenés
- Látás
- Megbízhatóság
- Önállóság
- Önfelnevelés
- Pontosság
- Precizitás
- Rugalmasság
- Stabil kéztartás
- Stressz tűrő képesség
- Szervezőképesség
- Szorgalom
- Tapintás
- Terhelhetőség
- Térkép-olvasás

- Türelem

Társas kompetenciák:

- Empatikus készség
- Fogalmazó készség
- Határozottság
- Irányító készség
- Kapcsolatfenntartó készség
- Kapcsolatteremtő készség
- Kommunikációs rugalmasság
- Kompromisszum készség
- Konfliktuskerülő készség
- Konfliktusmegoldó készség
- Meggyőző készség
- Motiválhatóság
- Motiváló készség
- Nyelvhelyesség
- Prezentációs készség
- Rivalizáló készség
- Tolerancia
- Tömör fogalmazás készsége
- Udvariasság
- Visszacsatolási készség

Módszerkompetenciák:

- A környezet tisztán tartása
- Absztrakt gondolkodás
- Áttekintő képesség
- Elővigyázatosság
- Emlékező képesség
- Eredményorientáltság
- Felfogó képesség
- Figyelemmegosztás
- Figyelemösszpontosítás
- Információgyűjtés
- Intenzív munkavégzés
- Ismeretek helyénvaló alkalmazása
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Körültekintés
- Következtetési képesség
- Kreativitás
- Kritikus gondolkodás
- Lényegfelismerés képessége
- Logikus gondolkodás
- Módszeres munkavégzés
- Nyitott hozzáállás
- Ötletgazdagság
- Probléma feltárás
- Problémaelemzés
- Rendszerben való gondolkodás

- Rendszerező képesség
- Tervezés
- Új ötletek, megoldások kipróbálása

Szakmai elmélet és anyagismeret

Elméleti óraszám: 1, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
033/1.4/x1641-06 Szakmai elmélet és anyagismeret	A fotólaboratóriumi munkálatok anyagai, eszközei és technológiai folyamatai	75/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 25/Olvasott szöveg önálló feldolgozása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - írásbeli érdemjegy

Fényképezési utómunkálatok

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 3, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
033/1.1/x1646-06 Képszerkesztés és szöveges információk megírása	Az elkészült képtömeg technikai és tartalmi megfelelőségének ellenőrzése, válogatása, ha szükséges, képsorozatok összeállítása tartalmi-dramaturgiai szempontok szerint, a kiadható képekhez-képsorozatokhoz szöveges információk készítése	20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 15/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 35/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - írásbeli érdemjegy
033/1.2/x1646-06 Prezentáció és archiválás	A fotográfus kezéből kikerülő képeknek a további felhasználás igényei és a szakmai elvárások szerinti adjusztálása, és a visszamaradó képek rendszerezése, megőrzése az esetleges későbbi felhasználás érdekében.	20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Leírás készítése, 60/Műveletek gyakorlása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - írásbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
033/1.3/x1646-06 Szerzői- munkajogi és pénzügyi adminisztráció szakmai jelenlét	A mindenkori törvények szerinti kötelező adminisztráció elvégzésének feladatai, és a szakma közéletében való aktív részvétel céljának, lehetőségeinek áttekintése.	45/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 40/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 15/Utólagos szóbeli beszámoló,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - írásbeli érdemjegy

Analog és Digitális képfeldolgozás

Elméleti óraszám: 1, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 2, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
033/1.1/x1641-06 Analog negatív labormunkálatok	Negatív labortechnológia: exponált negatív (elsősorban zselatinos ezüst) előhívása, mosása, fixálása, szárítása, az ehhez való vegyszerek összeállítása, kezelése, a negatív laboratórium eszközeinek használata.	15/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 75/Műveletek gyakorlása, 10/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - írásbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
033/1.2/x1641-06 Analog pozitív labormunkálatok	Pozitív labortechnológia: papírkép exponálása (elsősorban zselatinos ezüst nyersanyagra) és annak előhívása, mosása, fixálása, szárítása, az ehhez való vegyszerek összeállítása, kezelése, a negatív laboratórium eszközeinek használata.	15/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 75/Műveletek gyakorlása, 10/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - írásbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
033/1.3/x1641-06 Digitalizálás és digitális képfeldolgozás	Analog kép digitalizálása, és a digitális kép feldolgozása (módosítása, manipulálása). A digitalizálás és képfeldolgozás berendezéseinek és szoftvereinek ismerete, használata.	20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 75/Műveletek gyakorlása, 5/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - írásbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
033/1.4/x1641-06 Szakmai elmélet és anyagismeret	A fotólaboratóriumi munkálatok anyagai, eszközei és technológiai folyamatai	75/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 25/Olvasott szöveg önálló feldolgozása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - írásbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy

Gazdasági ismeretek

Elméleti óraszám: 2, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
033/1.1/x0981-06 A technikai környezet a munkafeltételek ismerete. A vállalkozásokat vagy a közvetlen munkaterületet érintő baleset- munka- tűz- és környezetvédelmi előírások	A munka-, baleset- és tűzvédelmi előírások célja, szabályozási rendszere, hatósági felügyelete, a biztonságos munkavégzés feltételei. A kor technikai szintjének megfelelő munkakörülmények kialakítása. Tűzvédelmi és környezetvédelmi szabályok alkalmazása.	40/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 40/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Információk önálló rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - írásbeli érdemjegy
033/1.2/0981-06 Önálló alkotótevékenység vagy alkalmazotti munka szervezése- gazdasági háttere	A vállalkozások tervezése, ütemezése, pénzforgalmi szabályai. Üzleti tervezés és marketing. Adatszolgáltatás számítógépes programokon keresztül.	40/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 25/Információk önálló rendszerezése, 5/Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - írásbeli érdemjegy
033/1.3/0981-06 Önálló alkotótevékenység vagy alkalmazotti munka szervezése- jogi háttere	Állampolgári ismeretek - a vállalkozási és alkalmazotti környezethez kapcsolódó jogi ismeretek - munkajog, szerzői jog, szerződések, alapvető államigazgatási szabályok. A törvényi szabályozás szerinti nyilvántartási és adatszolgáltatási feladatok.	50/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 45/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 5/Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - írásbeli érdemjegy

Szakmai gyakorlat, elmélet

Elméleti óraszám: 1, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 13, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
033/1.4/x1642-06 A fotografálás mint célirányos tevékenység	A fotográfiai feladat végrehajtása az adott, vagy kiválasztott helyszínen, az adott esemény követésével, vagy a rendelkezésre álló személyi és tárgyi apparátus instruálásával, a kialakított tervnek, koncepciónak megfelelően.	20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 75/Műveletek gyakorlása, 5/Információk önálló rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
033/1.3/x1645-06 A képzőművészeti fotóhasználat története és társművészeti összefüggései	A fotó és a többi művészeti ág egymásra hatása, a képzőművészeti fotóhasználat története, intermedialis tendenciák.	45/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 45/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
033/1.2/x1642-06 A személyi feltételek meghatározása biztosítása	Az adott fotográfiai feladat megoldásához szükséges együttműködő személyek (modellek, staszták, asszisztensek, stb.) számának és elvárt karakterének, felkészültségének meghatározása, a személyek felkutatása és szerződtetése.	15/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 75/Műveletek gyakorlása, 10/Információk önálló rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
033/1.3/x1642-06 A tárgyi feltételek (helyszín világítás eszközök) biztosítása	Az adott fotográfiai feladat megoldásához szükséges valamennyi technikai feltétel (helyszín, világítási és felvételezési követelmények, stb.) számba vétele, elemzése, biztosítása a lehetőségek és követelmények összhangba hozásával.	30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 60/Műveletek gyakorlása, 10/Információk önálló rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
033/1.8/x1644-06 Az alkalmazott fotográfia esztétikai és szemiotikai	Az alkalmazott fotográfia esztétikai és szemiotikai alapjai	70/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
alapjai			éremjegy
033/1.7/x1644-06 Az alkalmazott fotográfia technika- és fotótörténete	Az alkalmazott fotográfia fotó- és technikatörténete, mint a konkrét fotográfiai tevékenység egyik fontos kiinduló pontjának és viszonyítási rendszerének megismerése.	70/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli éremjegy - gyakorlati éremjegy
033/1.7/x1643-06 Az esemény- és riportfényképezés esztétikai etikai és jelentéstani alapjai	Az esemény- és riportfényképezés esztétikai, etika és jelentéstani alapjai	60/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Írásos elemzések készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli éremjegy - gyakorlati éremjegy
033/1.6/x1643-06 Az esemény- és riportfényképezés fotó- és technikatörténete	Az esemény- és riportfényképezés fotó- és technikatörténete, mint a konkrét fotográfiai tevékenység egyik fontos kiinduló pontjának és viszonyítási rendszerének megismerése.	60/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 40/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli éremjegy - gyakorlati éremjegy
033/1.3/x1643-06 Esemény- és riportfotó készítése	Esemény- és riportfotók készítése a szituáció meghamisítása nélkül, az eredeti helyszín és technikai körülmények adta lehetőségek és a szokványos riporteri technika kihasználásával, az esemény vagy szituáció másokkal történő megismertetése céljából.	5/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 15/Esemény helyszíni értékelése szóban elő felkészülés után, 75/Műveletek gyakorlása, 5/Utólagos szóbeli beszámoló,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli éremjegy - gyakorlati éremjegy
033/1.1/x1642-06 Forrásanyag- és információgyűjtés koncepció kialakítása	Az adott fotográfiai feladat értelmezése, szellemi tartalommal való megtöltése, társadalmi és fotográfiai-szakmai környezetbe ágyazása.	20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 50/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli éremjegy - gyakorlati éremjegy
033/1.5/x1643-06 Fotóesszé készítése	Nagyobb lélegzetű, összefüggő fotósorozat elkészítése azzal a céllal, hogy az ábrázolt	5/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 15/Esemény helyszíni értékelése szóban elő	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli éremjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
	jelenséget, problémát, szituációt sokrétűen, árnyaltan, összefüggéseiben bemutatása, arról pontos véleményyt tükrözzön.	felkészülés után, 75/Műveletek gyakorlása, 5/Utólagos szóbeli beszámoló,	- gyakorlati érdemjegy
033/1.4/x1643-06 Fotóillusztráció készítése	Megrendezett, konstruált szituáció fotografálása annak érdekében, hogy egy szöveges tartalom megérthetőségét, élvezhetőségét képi eszközökkel fokozza.	5/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 15/Esemény helyszíni értékelése szóban elő felkészülés után, 75/Műveletek gyakorlása, 5/Utólagos szóbeli beszámoló,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
033/1.5/x1642-06 Fotótörténet (a feladat előzményeinek rendszere)	A fotográfia történetének, mint minden fotográfiai tevékenység egyik fontos kiinduló pontjának és viszonyítási rendszerének megismerése.	80/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Információk önálló rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
033/1.4/x1644-06 Glamour- és aktfelvétel készítése	Alakos felvételek készítése divat, szépség vagy az emberi test harmóniájának bemutatására a legkülönbözőbb környezetben és esetleg "kerettörténetekbe" ágyazva.	10/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 75/Műveletek gyakorlása, 5/Utólagos szóbeli beszámoló,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
033/1.6/x1644-06 Lakossági fotószolgáltatás végzése	Egyes személyek, vagy csoportok "fényképigényének" kielégítése privát eseményeknek (esküvő, ballagás, keresztelő, stb) a megrendelő igényei szerinti fényképezésével.	10/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 75/Műveletek gyakorlása, 5/Utólagos szóbeli beszámoló,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
033/1.2/x1645-06 Műalkotások készítése képzőművészeti fotóhasználattal	Képzőművészeti értékkel bíró, képalkotási szándékot tükröző, akár pusztán "önmagukért való" képek készítése.	10/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Írásos elemzések készítése, 50/Műveletek gyakorlása, 30/Technológiai próbák végzése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
033/1.2/x1643-06 Portré csoportkép készítése	Portrék, csoportképek készítése ellesett, vagy beállított szituációban természetes körülmények között, vagy műtermi környezetben.	5/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 15/Esemény helyszíni értékelése szóban elő felkészülés után, 75/Műveletek gyakorlása, 5/Utólagos szóbeli beszámoló,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
033/1.5/x1644-06 Reklámfotó készítése	Felvételek készítése a legkülönbébb tárgyról csendéletszerűen, vagy modellekkel, szituációkról életszerűen, vagy megrendezetten manipulatív (szimpátiát keltő, vásárlásra ösztönző) céllal.	10/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 75/Műveletek gyakorlása, 5/Utólagos szóbeli beszámoló,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
033/1.1/x1644-06 Reprodukció dokumentum felvétel készítése	Tónusos és vonalas felvételek készítése kétdimenziós eredetiktől, és olyan egyéb felvételek készítése is, ahol a fokozott technikai pontosság elvárása mellett a hozzáadott esztétikai érték és szubjektivitás harmadlagos, vagy egyenesen káros.	15/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 75/Műveletek gyakorlása, 5/Utólagos szóbeli beszámoló,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
033/1.4/x1641-06 Szakmai elmélet és anyagismeret	A fotólaboratóriumi munkálatok anyagai, eszközei és technológiai folyamatai	75/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 25/Olvasott szöveg önálló feldolgozása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
033/1.3/x1644-06 Táj- és városkép készítése	Tájak és épített környezet fényképezése műszaki jelleggel, vagy a megrendelésben megengedett, illetve elvárt fokú szubjektivitással.	10/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 75/Műveletek gyakorlása, 5/Utólagos szóbeli beszámoló,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati érdemjegy
033/1.2/x1644-06 Tárgyfotó csendélet készítése	Tárgyak fényképezése, tárgycsoportok elrendezése és fényképezése műszaki jelleggel, vagy a megrendelésben	10/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 75/Műveletek gyakorlása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlati

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
	megengedett, illetve elvárt fokú szubjektivitással.	5/Utólagos szóbeli beszámoló,	éremjegy
033/1.1/x1645-06 Technikai és anyagkísérletek a fotó formanyelvi lehetőségeinek megismerésére	A fotográfiai nyersanyagok, technológiák és eszközök szokásostól eltérő, vagy akár a szabályoknak ellentmondó alkalmazása, és (rég, vagy akár mai) technikák új kontextusba helyezése a fotó formanyelvi lehetőségeinek kiszélesítésére.	15/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Írásos elemzések készítése, 25/Műveletek gyakorlása, 50/Technológiai próbák végzése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli éremjegy - gyakorlati éremjegy
033/1.1/x1643-06 Zsánerkép készítése	Élethelyzetek fotografálása általában azok természetes körülményeinek lényeges megváltoztatása nélkül, vagyis az eredeti adottságok kihasználásával.	5/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 15/Esemény helyszíni értékelése szóban elő felkészülés után, 75/Műveletek gyakorlása, 5/Utólagos szóbeli beszámoló,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli éremjegy - gyakorlati éremjegy

Esztétika

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 1, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
033/1.8/x0980-06 Hazai és külföldi műgyűjtemények	A legjelentősebb budapesti és vidéki múzeumok anyagai. A legnagyobb külföldi múzeumok gyűjteményei.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli éremjegy - önállóan készített prezentáció, kritika értékelése
033/1.7/x0980-06 Klasszikus és kortárs alkotók életművek kiemelése	Klasszikus alkotók, klasszikus alkotások kiemelése. Botticellitől Michelangelo-ig. Caravaggio, Rembrandt és Goya festményei. Monet, Cézanne, Gauguin. Matisse, Picasso,	20/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 40/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli éremjegy - önállóan készített

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
	Csontváry, Dali. A legújabb törekvések képviselői a nemzetközi és hazai művészetben.	10/Leírás készítése,	prezentáció, kritika értékelése

Szakmai tervezés I, II

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 2, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.2/0982-06 A tervezési munka fázisai	A kiadott tervezési feladatok után a tervvázlatok, azok variációinak elkészítése, a tervezés munkamódszereinek elsajátítása. A tipográfiai ismeretek alkalmazása	20/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 60/Tervrajz készítése tárgyról, 20/Tervrajz elemzése hibakeresés,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlati érdemjegy
048/1.1/0982-06 A tervezői szemlélet és problémamegoldás	A tervezés metodikájának megismertetése, önálló véleményalkotásra, esztétikai és szakmai feladatok igényes megoldására alkalmas gondolkodásmód kialakítása	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Elemzés készítése tapasztalatokról, 50/Információk feladattal vezetett rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlati érdemjegy

Portfólió készítése

Elméleti óraszám: 1, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 3, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
Prezentáció szerkesztése Saját weboldal szerkesztése Önéletrajz készítése Portfólió összeállítása	A tanulók képesek legyenek a munkáikból rendezett, tematikus bemutató anyagot összeállítani. A vizsgamunka prezentálásának a kor színvonalának megfelelő művészi szintű	20/ Információk feladattal vezetett rendszerezése, 60/ Tervrajz készítése tárgyról, 20/ Tervrajz elemzése hibakeresés,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlati érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
Önálló kiállítás információs anyagának az összeállítása	megvalósítása. A felsőoktatási felvételihez szükséges szakmai anyag összeállítása. Saját kiállítási anyag előkészítése (meghívó, plakát, prospektus, képfelirat... stb.)		

Rajzolás-festés I,II

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 6

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.14/0980-06 A rajzolás és festés technikai és kifejezési lehetőségei	A rajzolás és festés kifejezési lehetőségeinek vizsgálata. A különböző jel- és gesztusrendszerek megismerése, a rajz- és festéstechnikai eszközök használata	10/Szabadkézi rajz értelmezése, 60/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 30/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.13/0980-06 Összetett rajzi feladatok	Ornamentális és figurális ábrázolás. Portré és akt	10/Szabadkézi rajz értelmezése, 80/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 10/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.11/0980-06 Szabadkézi rajzolás és festés alapjai	A fejlett és kiművelt vizuális szemlélet kialakítása érdekében önálló ábrázolási gyakorlatok sora. Egyszerű geometrikus tárgyak rajza, a perspektíva szabályainak alkalmazása	20/Szabadkézi rajz értelmezése, 80/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.12/0980-06 Szabadkézi rajzolás és festés szabályai	A kompozíció, vonal- és tónusértékek vizsgálata. A színkeverés alapjai. Csendélet, drapéria, portrérajzolás és festés	10/Szabadkézi rajz értelmezése, 90/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.15/0980-06 Térbeli	Térbeli formák, arányok, tömegek	20/Hallott szöveg feladattal vezetett	<u>Modulzáró vizsga</u>

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
megjelenítés	tanulmányozása természeti képződmények, emberi figurák, portrék megmintázásán keresztül. Modellek, papírplasztikákká készítése	feldolgozása, 30/Geometriai ábrázolásmódú rajz készítés tárgyról, 50/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	- gyakorlat érdemjegy

Ábrázoló geometria

Elméleti óraszám: 1, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.17/0980-06 Térábrázolási rendszerek	Ábrázoló geometriai ismeretek, szerkesztési eljárások elsajátítása. A különféle térábrázolási módok megismertetése	50/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Információk önálló rendszerezése, 40/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
048/1.18/0980-06 Térbeli szerkesztési feladatok	Térbeli formák, arányok, tömegek tanulmányozása természeti képződmények, emberi figurák, portrék megmintázásán keresztül. Modellek, papírplasztikákká készítése	50/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Információk önálló rendszerezése, 40/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Betűrajz

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 2

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.16/0980-06 Betűrajz-tipográfia	Az írott kommunikáció elemei, a betűk kialakulása. A betűformák koronkénti változása a kézírástól a nyomtatott betűig. Betűtípusok, betűtervezők. A tipográfia szabályai. Manuális és számítógépes programmal készített szövegek, feliratok tervezése, készítése a stiláris érzékenység, a tipográfia alapjainak elsajátítása céljából	30/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 20/Információk önálló rendszerezése, 10/Betűrajz elemzése hibakeresés, 40/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - gyakorlati érdemjegy

Néprajz

Elméleti óraszám: 2, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
033/1.10/0980-06 A magyar népművészet	A magyar népművészet tárgyi emlékeinek feldolgozásán keresztül, a népi kultúra, tájegységekre jellemző vonásainak megismertetése - a motívumkincs feldolgozási módjai, továbbalakítási lehetőségei.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 20/Szabadkézi rajz készítés tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
033/1.9/x0980-06 Néprajz és népművészet alapfogalmai	A néprajz és népművészet kutatási területei, megnyilvánulási formái. Távoli tájak jellegzetes néprajzi anyaga, szokásai, tárgyi kultúrája. A hiedelemvilág és motívumkincs összekapcsolódása.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 20/Szabadkézi rajz készítés tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Művészettörténet

Elméleti óraszám: 3, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
033/1.5/x0980-06 A modern művészet	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeumlátogatásokon keresztül. Avantgárd törekvések a XX.század művészetében. Fauvizmus és expresszionizmus. Kubizmus, futurizmus, dadaizmus, szürrealizmus. Magyar művészeti csoportok. Az absztrakt művészet a konstruktivizmustól a gesztusfestészetig. A XX. század második felének művészeti törekvései. A posztmodern művészet.	20/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 40/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
033/1.2/x0980-06 A művészettörténet korszakai- a román stílus és a gótika	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeumlátogatásokon keresztül. Ókeresztény és bizánci művészet. Az iszlám világa. Kopt művészet. A népvándorlás kora. Román kori építészet és szobrászat. A gótika elterjedése.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 20/Szabadkézi rajz készítés tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
033/1.3/x0980-06 A reneszánsz és a barokk művészete	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeumlátogatásokon keresztül. A korai reneszánsz művészet Itáliában. A reneszánsz Magyarországon. Az érett reneszánsz építészeti, szobrászati és festészeti emlékei Itáliában. Németalföld festészete a XV.-XVI.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
	században. A manierizmus. A barokk építészet elterjedése. Holland, flamand és spanyol festészet a XVII. században.		
033/1.4/x0980-06 A XVIII-XIX. század művészeti irányzatai	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeumlátogatásokon keresztül. Klasszicizmus és romantika. Historizmus és eklektika. Realista festészet. Plein air festészet, az impresszionizmus megjelenése. Posztimpresszionizmus, szimbolizmus és szecesszió. A nagybányai festészet.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
048/1.6/0980-06 Műalkotások elemzése	A meghatározó művészeti értékek felismerése, kreatív egyéni feldolgozása, felhasználása	50/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
033/1.1/x0980-06 Művészettörténet a kezdetektől az ókorig	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeumlátogatásokon keresztül. Az ősművészet leletei. A bronzkor tárgyai. Egyiptom és Mezopotámia. A krétai és mükénéi kultúra. Az ókori görög, etruszk és római művészet korszakai és jellemzői. Pannónia emlékei.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

A 13. évfolyam végén összefüggő szakmai gyakorlat van: időtartama 90 óra (3hét, napi 6 óra)

A szakmai gyakorlat anyagát a tantestület határozza meg és állítja össze az adott évfolyam tulajdonságainak, adottságainak a figyelembevételével. A szakmai gyakorlat során lehetőség nyílik a szakcsoporton belül az egyes szakmák átjárhatóságára, az átjárhatóság szakmai programját a mindenkori tantestület határozza meg és állítja össze, ellenőrzi.

OSZTÁLYZÁSI KÖVETELMÉNYEK:

Az osztályzatok százalékos arányai az érettségi követelmények százalékos értékeit követik.

jeles: 80-100%

Jó: 60-80%

Közepes: 40-60%

Elégséges: 40-20%

Elégtelen: 20-0%

A SZAKKÉPESÍTÉS VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNY

A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

- A képzési idő alatt egyéni felkészülés is lehetséges
- Modulzáró vizsga eredményes letétele

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével. Az 1. vizsgarész megkezdésének feltétele portfólió leadása a képző intézmény által megadott határidőre. A 9. vizsgarész (bemutató) megkezdésének feltétele: fotó vizsgamunka készítése, a képző intézmény által ajánlott témakörökből. A vizsgamunka kivitelezése a képzés utolsó 4 hónapjában történik.

A szakmai vizsga részei:

1. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

Tanulmányrajz, festés vagy mintázás: portré vagy figura ábrázolása

A népművészeti minta- és formakincs egy adott területének feldolgozása a vizsgázó szakterületéhez közel álló, gyakorlati munka teljesítésével- vizsgán történő bemutatásával (prezentáció)

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

Portfólió elkészítése, amelyben a tanuló bemutatja a képzés során készült rajzi, szakmai munkáit (prezentáció)

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Tanulmányrajz, festés vagy mintázás: portré vagy figura ábrázolása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati
Időtartama: 240 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A népművészeti minta- és formakincs egy adott területének a feldolgozása a vizsgázó szakterületéhez közel álló, gyakorlati munka teljesítésével- vizsgán történő bemutatásával (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati
Időtartama: 15 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:

Portfólió készítése, amelyben a tanuló bemutatja a képzés során készült rajzi, szakmai munkáit (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati
Időtartama: 15 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 30%
2. feladat 20%
3. feladat 30%
4. feladat 20%

2. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0981-06 Munkavállalással és vállalkozással kapcsolatos gazdasági és jogi ismeretek

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A munkavállalással és a vállalkozásokkal kapcsolatos ismeretek

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő: 30 perc, válaszadási idő: 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 100%

3. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0982-06 Kreatív szakmai tervezés

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A tervezői gondolkodásmód bemutatása, a szakmai gyakorlati vizsgamunka dokumentációjának elkészítése. Terv, vázlat, virtuális 3D modell vagy makett készítése az adott szakmai vizsga feladathoz kapcsolódóan (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

Gyakorlati

Időtartama: 15 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat: 100%

4. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1641-06 Fotótechnikai alaptevékenységek elvégzése

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Vegyszer-kezelés, vegyszerismeret, digitális alapismeret

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő: 30 perc, válaszadási idő: 15 perc)

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Fekete-fehér analóg laborálási gyakorlat, digitális képfeldolgozás

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

Gyakorlati

Időtartama: 120 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 40%

2. feladat 60%

5. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1642-06 A felvételkészítés előkészületeinek elvégzése

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Egy konkrét feladat előkészületeinek modellezése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő: 30 perc, válaszadási idő: 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 100%

6. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1643-06 Esemény- és riportfénykép készítése

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Képriport készítése a megjelölt tanulmányi idő alatt, képsorozat bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc (prezentáció)

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A gyakorlati feladat megoldásának ismertetése, megvédése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő: 30 perc, válaszadási idő: 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 70%

2. feladat 30%

7. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1644-06 Alkalmazott fotográfia készítése

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Reklámfotó (katalógus) készítése a megjelölt tanulmányi idő alatt, képsorozat

Bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc (prezentáció)

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A gyakorlati feladat megoldásának ismertetése, megvédése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő: 30 perc, válaszadási idő: 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 70%

2. feladat 30%

8. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1645-06 Képzőművészeti fotográfia készítése

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Képzőművészeti aspektusú felvételek készítése a megjelölt tanulmányi idő alatt, képsorozat bemutatása

gyakorlati

Időtartama: 15 perc (prezentáció)

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A gyakorlati feladat megoldásának ismertetése, megvédése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő: 30 perc, válaszadási idő: 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 70%

2. feladat 30%

9. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1646-06 A fényképezés utómunkálatainak elvégzése - és a komplex fotografiai vizsgafeladat előkészítése

Hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Nagyobb lélegzetű képriport (esszé), vagy reklámfotó-sorozat, vagy koherens képzőművészeti fotografiai sorozat önálló elkészítése és bemutatása a vizsgáztató által meghatározott témában és feltételekkel

A hozzárendelt vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 30 perc (a bemutató ideje)

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A gyakorlati feladat megoldásának ismertetése, megvédése

A hozzárendelt vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő: 30 perc, válaszadási idő: 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 75%

2. feladat 25%

A vizsga értékelése %-osan

Az 54 211 01 0000 00 00 azonosító számú, Alkalmazott fotográfus megnevezésű szakképesítéshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 25

2. vizsgarész: 5

3. vizsgarész: 5

4. vizsgarész: 5

- 5. vizsgarész: 5
- 6. vizsgarész: 20
- 7. vizsgarész: 20
- 8. vizsgarész: 10
- 9. vizsgarész: 5

10. Egyéb feltételek, információk, beszámítható előzetes tanulmányok

A beszámítható előzetes tanulmányok meghatározásakor az „Útmutató az Alkalmazott fotográfus szakképesítés képzéséhez beszámítható előzetes tudás felméréséhez” c. dokumentumban foglaltak szerint kell eljárni.

A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei

A szakképesítéshez rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése