

A Medgyessy Ferenc Gimnázium
és
Művészeti Szakközépiskola

**Az iskola emelt szintű (komplex tehetséggondozó/fejlesztő;
idegen nyelvi; képző- és táncművészeti) képzésének és
tagozatának céljai, feladatai, programja**

OM azonosító: 031202



ÁLTALÁNOS ÉS KOMPLEX TEHETSÉGGONDOZÓ/FEJLESZTŐ KÉPZÉS 6 OSZTÁLYOS GIMNÁZIUMI OKTATÁS KERETEI KÖZÖTT

A hatályos törvényi szabályozás alapján szerkesztett helyi tantervünk tartalmazza az „általános és komplex tehetséggondozó/fejlesztő képzés 6 osztályos gimnáziumi oktatás keretei között” elnevezésű projekt céljait, feladatait és programját (IX. fejezet).

A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenység

A tehetség kibontakoztatásának a család mellett az iskola a legfontosabb területe. A pedagógusok szerepe ebben a folyamatban is meghatározó. Döntő fontosságú a tehetség felismerése, kiindulási szintjének és a végcélnek a helyes meghatározása; a két végpont között fontos a tudatos, kitartó tanulásirányítás, folyamatos külső és belső motiváció mellett. Lényeges szempont a tanulók valamilyen szintű megmérettetése és lehetőség szerint sikerélményhez juttatása is.

Iskolánk jellegénél fogva tehetséggondozó alapfeladatot vállalt fel, ezért működésének egy megkülönböztető specifikuma a kiscsoportos és egyéni foglalkozás, mind szakmailag, mind nevelési szempontból.

Tantestületünket és munkarendünket ezért rugalmasan és célirányosan alakítottuk ki a leghatékonyabb képzés érdekében.

INTÉZMÉNYI TEHETSÉGGONDOZÁSI PROGRAM MODELL BEMUTATÁSA

Projekt megnevezése:

Általános és komplex tehetséggondozó/fejlesztő képzés 6 osztályos gimnáziumi oktatás keretei között a DMJV 2007-2012-ig Önkormányzati Intézkedési terv II/2.3 pontja alapján.

Bevezetés időpontja:

2010/2011-es tanév.

Modell összetevői:

(A NAT és Helyi tanterv ajánlásainak és előírásainak alapján)

Nívócsoportos tehetséggondozás, kulcskompetenciák fejlesztése tanórai keretben:

A heti 25 tanóra esetében minden órán és minden tantárgy estén csoportbontást szeretnénk (nívócsoport /8-10 fő/) alkalmazni a differenciált tehetséggondozás érdekében. Tehetséggondozó végzettséggel rendelkező pedagógusok irányítása mellett.

Rekreációs tehetséggondozás:

A művészeti tárgyak és a testnevelés órák a tehetséggondozáshoz szükséges komplex rekreációs háttérrel szolgáztatják, terveink szerint kiegészülve egy heti 5 órás blokkal, ami klubfoglalkozás és irányított játék, kaland és élménypedagógiai módszerek alkalmazásával

teremti meg a lehetőséget a megfelelő közösség és a harmonikus személyiség kialakítására, a tehetségdimenzió kamatoztatására.

Differenciált délutáni tehetséggondozó képzés:

A NAT által meghatározott 10 műveltségi terület tanulói igényekre alapuló szabadon választott, hálózatos és az átjárhatóságot biztosító (szükség esetén multi- és interdiszciplináris) fejlesztő és tehetséggondozó képzés műveltségi területenként heti minimum 2 óra.

Alkalmazott módszerek:

- dúsítás
- gazdagítás
- léptetés
- gyorsítás

Monitoring:

A PDCA ciklusra alapozott egyénileg differenciált nyomon követés és dokumentált teljesítmény menedzsment és vizsgálat.

Egyéb információk a tanulmányi területtel kapcsolatban:

Valamelyik műveltségterületen vagy tantárgyban tehetséges tanulóknak ajánljuk. A képzés minden tantárgy esetén nívócsoportos bontásban történik, délutáni kiegészítő foglalkozások minden műveltségterületen, harmonikus fejlődést biztosító sport és közösségfejlesztő foglalkozások.

A képzést azoknak a tanulóknak különösen ajánljuk, akik általános iskolában részt vettek tehetséggondozó foglalkozásokon, szakkörökön, valamint képességmérésen.

AZ IDEGENNYELV-OKTATÁS SZÍNVONALÁNAK EMELÉSÉVEL ÖSSZEFÜGGŐ CÉLJAINK ÉS FELADATAINK

A Medgyessy Ferenc Gimnázium és Művészeti Középiskolában az idegennyelv-oktatásának az a célja, hogy a középiskolát elvégző fiatalok közül minél többen magas szintű, az Európai Unió oktatási koncepciójának megfelelő, használható nyelvtudással tegyék le az érettségi vizsgát.

A továbbtanulni szándékozók felvételi esélyeit jelentősen növelheti a középfokú „C” típusú állami nyelvvizsga megszerzése, amely a 2005/2006-os tanévtől az emelt szintű nyelvi érettségi megfelelő szinten való teljesítésével érhető el. Ennek ellenkezője is igaz; a nyelvvizsga bizonyítvány hiánya csökkentheti a népszerű felsőoktatási intézményekbe jelentkezők esélyeit. A jövőben ezért arra kell törekednünk, hogy – a nyelvtagozatosok kiváló eredményeinek megtartása mellett – minél több tanulót készítsünk fel sikeresen az emelt szintű érettségi megfelelő szinten való teljesítésére a nem nyelvi tagozatos osztályokban is. Ezt a célt szolgálják a 11. évfolyamtól indított fakultációk, amelyek fontos feladata a nyelvi felkészítés mellett a vizsgatechnikák és stratégiák megismertetése, a vizsga menete, a vizsgáztató szerepe, az utasítások jellege, a megadott segédletek felhasználási módja, a feladattípusok és azok megoldási formái és a végrehajlásukhoz szükséges készségek fejlesztése.

A tanórákon is szem előtt kell tartanunk az előzőleg említett célokat és az adott szintnek megfelelően fokozatosan megismertetni a diákokat a fentiekkel. A vizsga elvárásainak megfelelően minél több autentikus anyagot (hanganyag, filmek az adott célnyelven, folyóiratok, irodalmi szemelvények, tanulmányutak a célnyelveket beszélő országokba) kell használnunk.

Az élő idegen nyelv tanításának és a tanulásnak a célja az, hogy a diákok használható nyelvtudással rendelkezzenek, amely azt jelenti, hogy az adott szituációnak megfelelő nyelvhasználati képességeket sajátítsanak el, melyek mérése és értékelése a négy nyelvi alapkészségen (hallás, beszéd, olvasás, írás) keresztül lehetséges. A kommunikatív nyelvi kompetenciák fejlesztése a következőket jelenti:

- a kötelező oktatás végére a tanulók legyenek képesek egy vagy két idegen nyelvet személyes, oktatási, közéleti és szakmai kontextusban megfelelően használni a nyelvtanulás során a tanulóknál alakuljon ki és maradjon ébren a kedvező attitűd és motiváció a nyelvtanulás, a tanult nyelv, az azon a nyelven beszélő emberek és kultúrájuk, valamint általában más nyelvek és kultúrák megismerése
- a tanulók legyenek képesek nyelvtudásukat egész életen át önállóan fenntartani, fejleszteni, emellett új idegen nyelveket hatékonyan és sikeresen tanulni.

A nyelvi évfolyamok célja, hogy a tanulók olyan alapot szerezzenek, hogy a jövőben a felsőoktatás a szaknyelvi képzés terévé váljon, és mindenki egyenlő esélyekkel indulhasson a hazai és a nemzetközi munkaerőpiacon. Közvetlen célja, hogy az intenzív nyelvtanulási keretek között idegen nyelvekből olyan használható tudáshoz jussanak, amelynek birtokában tanulmányaik végén sikerrel tehetnek emelt szintű nyelvi érettségi vizsgát. A nyelvi tagozat különösen alkalmas arra, hogy a tanulóknál kedvező attitűdöt és motivációt alakítson ki a nyelvtanulás és a hozzájuk tartozó kultúrák iránt. A program hozzájárulhat a diákok egyéni képességeinek jobb kibontakoztatásához. Az intenzív nyelvtanulás segíti a tanuló egész személyiségének fejlődését, látókörének és szellemi befogadóképességének bővülését, a más emberekkel, kultúrákkal való közvetlenebb kapcsolat kiépülését. Ezáltal a diák nemcsak több

tudásra tesz szert, hanem egész személyisége nyitottabbá, toleránsabbá, humánusabbá válhat felnőttként is.

Fontos az a tény is, hogy az intenzív programokon megszerzett tudás hamarabb felejthető is, ha nem készítik fel a tanulókat a folyamatos szinten tartásra, az egész életen át tartó tanulásra.

"TÁNC ES MOZGÁSMŰVÉSZET" TANTÁRGY OKTATÁSA AMEDGYESSY FERENC GIMNÁZIUM ES MŰVÉSZETI KÖZÉPISKOLÁBAN

(GIMNÁZIUMI KÉPZÉS, ÉRETTSÉGIRE ÉPÜLŐ SZAKKÉPZÉS)

Az iskolában több mint 15 éves múltira tekint vissza a művészeti képzés. A táncos képzés 10 évvel ezelőtt indult be.

Az iskola egyedi és speciális. Gimnázium és művészeti szakközépiskola. Ilyen van Nyíregyházán (néptánc), Pécsen (társastánc) és Győrben (balett). Iskolánk alapvetően gimnázium, ahol emelt óraszámú oktatnak képző és táncművészeti tárgyakat.

A nyelv és a zene oktatása államilag vállalt feladat, ami az elemi népiskoláktól napjainkig jól kidolgozva, a kornak megfelelő színvonalon folyik immár több mint egy évszázada.

A tánc oktatását vállalja fel a művészeti szakközépiskola. A fent említett tárgyakhoz képest jelentős késéssel indult el országosan is az iskolai táncoktatás. Ennek oka egyértelműen következik a szakterület jóval későbbi tudományos feldolgozásából. A XVIII századtól beszélhetünk Európában a mai értelemben vett nyelvi és zenei gyűjtésekről, tudományos rendszerezésekről. Ezzel szemben a táncos gyűjtések és tudományos szintű feldolgozások a kontinensen alig 60-70 éves múltra tekintenek vissza, leszámítva régi korok utazóinak feljegyzéseit bizonyos táncokról, amik inkább kuriózumként említik azokat, nélkülözve bármilyen tudományos szintet is. Szintén a késedelmes kutatás egyik oka, hogy a mai értelemben vett film és videotechnika ugyancsak a XX. század terméke, ami nélkül a gyűjtés és archiválás nehezen képzelhető el.

Országosan a 90-es évekre épült ki akkora adatbázis, amivel már iskolai oktatás keretein belül is el lehetett indulni. Jelenleg az iskolai tánc oktatás egy állandóan fejlődő kezdeti szakaszában van, hiszen még nincsen 20 éve sem, hogy oktatják. Fejlődik, csiszolódik. Most alakul ki hozzá országosan az a háttér, amivel jó határfokkal lehet tanítani és mérni is a színvonalát.

A gimnáziumban évről-évre közel hatszorosa a túljelentkezés a táncos szakra. Az érdeklődés állandónak mondható. Sikerteljesen sikerült stabil oktatógárdát összeállítani a néptánc, a kortárs és modern tánc, valamint a társastánc mozgásművészeti ágakban. A balett alapozást a Debreceni Csokonai Színház balettmestere oktatja.

2003-ban az OKEV elfogadta az iskola akkreditációs kérelmét. Ennek értelmében 2005-től a "tánc és mozgásművészet" tantárgy választható érettségi tárgyként szerepel a végzős táncotthonos tanulóknál. A tematikát az érettségire való felkészülés szempontjai szerint átdolgoztuk és így folyik az oktatás.

Amennyiben a későbbiek folyamán tesz lehetőség további fejlődésre, illetve fejlesztésre, olyan profilt kellene kifejleszteni, amilyen nincs máshol az országban. Egyrészt lehetne az OKJ-s képzést propagálni, erősíteni, amire most is van az iskolának jogosítványa, de idáig nem volt különösebb érdeklődés iránta. Másrészt ha végignézzük az országban folyó középfokú táncos képzést, látható, hogy nincs igazából úgynevezett "színházi táncos" képzés. Tehát, ha lehetne egyedi profilt kialakítani, ami idevonzza a környék táncos fiataljait, az egyik járható út ez lenne. Beleértve azt a tényt is, hogy a következő 10 évben az EU tovább bővül keletre, tehát Debrecen vonzásköre bővülni fog úgy Erdély, mint a Kárpátalja felé. Természetesen ez bővebb környezettanulmányt és egyeztetést kíván a magyar színházakkal és kulturális intézményekkel.

Iskolánkban a tánc és mozgásművészeti tagozat gimnáziumi alapozó, párhuzamos képzés; illetve érettségire épülő szakképzés keretében működik.

A 2009-08-31-től hatályos törvényi szabályozás alapján szerkesztett helyi tantervünk tartalmazza a gimnáziumi alapozó, párhuzamos képzés (IX. fejezet gimnázium nappali tagozat) és az érettségire épülő szakképzés (IX. fejezet modul rendszerű szakképzés) céljait, feladatait és programját.

MEDGYESSY FERENC GIMNÁZIUM É MŰVÉSZETI SZAKKÖZÉPISKOLA KÉPZŐMŰVÉSZETI PROGRAMJA (GIMNÁZIUMI KÉPZÉS, ÉRETTSÉGIRE ÉPÜLŐ SZAKKÉPZÉS)

Iskolánkban a képzőművészeti tagozat gimnáziumi alapozó, párhuzamos képzés; illetve érettségire épülő szakképzés keretében működik.

A 2009-08-31-től hatályos törvényi szabályozás alapján szerkesztett helyi tantervünk tartalmazza a gimnáziumi alapozó, párhuzamos képzés (IX. fejezet gimnázium nappali tagozat) és az érettségire épülő szakképzés (IX. fejezet modul rendszerű szakképzés) céljait, feladatait és programját.

AZ ÉRETTSÉGIRE ÉPÜLŐ 2 EVES KÉPZŐMŰVÉSZETI SZAKKÉPZÉS PEDAGÓGIAI PROGRAMJA

Iskolánkban 10 képzőművészeti szakma oktatása folyik az érettségire épülő szakképzés körében:

Ebben a 2 esztendőben csak szakmai tantárgyak oktatása történik az Oktatási Minisztérium központi tantárgyi programja alapján.

Az óraszámokat, amit a szakközépiszkolai program szab meg 2 évre osztottuk fel, lehetőleg tömbösítve, hogy a kellő gyakorlás és tudás elmélyítésére a képzés alatt a lehető legalaposabban elsajátítható legyen.

A program célja:

Olyan elméleti és gyakorlati ismeretek tanítása, gyakorlása, amelyek felkészítik a tanulót a szakmai követelmények teljesítésére, hogy képessé váljanak a szakmai feladatok ellátására a mindennapokban és a szakirányú munkahelyeken. Középfokú művészeti szakembereket képzünk, akik alapos és széleskörű elméleti és gyakorlati ismeretekkel rendelkeznek majd szakterületükön. Megismertetjük a szakma és a szakterületek rövid történetét, anyag és technológiai sajátosságait.

A képzés során alapozó és speciális ismereteket közvetítünk, melyek elsajátítása során képesek lesznek a szakmai gyakorlat során előforduló feladatok megoldására.

A szakmai és a vizuális problémák fejlesztik a tanulók alkotó gondolkodását és mesterségbeli felkészültségét, hogy önálló vállalkozóként, vagy tehetségüktől függően felsőfokú intézményekben folytathassák tanulmányaikat.